

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНАШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ
Анашенской СОШ №1
Протокол от №

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Анашенской СОШ №1
_____ В.Н.Горинова
Приказ от №

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Воздушный пластилин»
Художественная направленность
Стартовый уровень
Возраст учащихся 7-10 лет
Срок реализации программы 7 месяцев

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Кошкарева Наталья
Анатольевна

Анаш
2023

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик Программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Воздушный пластилин» (далее – Программа) разработана в соответствии нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.08.2020).

- Устав МБОУ Анашенской СОШ №1.

Направленность Программы – художественная. Данная программа представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся тем по лепке из воздушного пластилина. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Новизна и актуальность

Новизна Программы. Программа новая и впервые реализуется в МБОУ Анашенская СОШ №1 для детей младшего школьного возраста.

Актуальность программы. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной, проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Занятия лепкой это то направление в детском творчестве, которое помогает развивать и воспитывать такую личность.

Еще В.А. Сухомлинский писал: - «Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

Отличительные особенности. Программа стартового уровня и имеет практическую направленность. Изучая способы и приемы лепки изделий, ребята познакомятся с историей создания дымковской игрушки. Рассмотрят жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт. Некоторые занятия проходят в игровой форме, таким образом, у детей формируется интерес к творческой деятельности, учебный материал становится увлекательным и вызывает у учащихся глубокое удовлетворение, создаёт радостное рабочее настроение и облегчает процесс усвоения знаний.

Адресат программы

Категория детей: дети младшего школьного возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья. В программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 7 – 10 лет.

Наполняемость групп: 1 группа - 10 человек: минимальное - 9, максимальное - 10.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: система набора детей на обучение по Программе и на вакантные места осуществляется по результатам собеседования, зачисляются все желающие.

Срок реализации программы и объем учебных часов: краткосрочная - 7 месяцев обучения: 60 часов, 2 раза в неделю, одно занятие 1 час.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю, одно занятие 1 час. Продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.

1.2. Цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей детей через ознакомление с основными техниками лепки из воздушного пластилина и изготовление творческих работ.

Задачи

Предметные:

- научить правильно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами;
- научить основным способам лепки: из целого куска, из отдельных частей, комбинированным способом;
- научить основным приемам лепки: скатывание, раскатывание, прищипывание, оттягивание, сплющивание, вдавливание.

Метапредметные:

- развивать устойчивый интерес детей к творческой деятельности.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность.

Содержание Программы

Учебный план

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты	2	2		Опрос Наблюдение
2	Основные приёмы: скатывание, раскатывание	2	0.5	1.5	Наблюдение Практическая работа
3	Основные приёмы: сплющивание, вдавливание	2	0.5	1.5	Наблюдение Практическая работа

4	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Лепка цветов	2	0.5	1.5	Практическая работа Выставка
5	Прием раскатывания. Лепка корзинки	2		2	Практическая работа Выставка
6	Лепка удавчика	2		2	Практическая работа Выставка
7	Лепка улитки	2		2	Практическая работа Выставка
8	Лепка грибов	2		2	Практическая работа Выставка
9	Лепка деревьев	2	0.5	1.5	Практическая работа Выставка
10	Лепка дерева яблонька	2	0.5	1.5	Практическая работа Выставка
11	Лепка домашних животных	2	0.5	1.5	Практическая работа Выставка
12	Лепка домашних животных	1		1	Практическая работа Выставка
13	Лепка черепахи	1		1	Практическая работа Выставка
14	Лепка букашки	1		1	Практическая работа Выставка
15	Лепка гусеницы	1		1	Практическая работа Выставка
16	Герои сказки	2	0.5	1.5	Практическая работа Выставка
17	Магазин игрушек	2	0.5	1.5	Практическая работа Выставка
18	Расписной пластилин, смешанный	2	0.5	1.5	Наблюдение Практическая работа
19	Дымковская игрушка	2	0.5	1.5	Наблюдение Практическая работа
20	Композиция из пластилиновых лент	2	0.5	1.5	Наблюдение Практическая работа
21	Дизайн посуды	2	0.5	1.5	Практическая работа Выставка
22	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология	2	0.5	1.5	Наблюдение Практическая работа

	размазывания (пластилинография)				
23	Пейзаж	2	0,5	1.5	Практическая работа Выставка
24	Праздничная открытка	2	0.5	1.5	Наблюдение Практическая работа
25	Натюрморт	2	0.5	1.5	Наблюдение Практическая работа
26	Мир детства. Свободная тема	1		1	Наблюдение Самостоятельная творческая работа
27	Урожай. Лепка вазы и фруктов	2	0.5	1.5	Практическая работа Выставка
28	Дары леса. Лепка корзины с грибами	1		1	Практическая работа Выставка
29	Осенний листопад. Пейзаж. Осенний лес. Техника рельеф	2	0.5	1.5	Наблюдение Практическая работа
30	Кто на листике живёт. Лепка бабочки, стрекозы, гусеницы	1		1	Практическая работа Выставка
31	Озеро. Техника горельеф. Лепка уточки, лебедя, гуся	2	0.5	1.5	Практическая работа Выставка
32	На морском дне. Рисуем морскую звезду, рыбок, ракушки пластилином.	1		1	Практическая работа Выставка
33	Птичий двор. Изготовление панно	1		1	Наблюдение Практическая работа
34	Подготовка итоговой выставки	2		2	Практическая работа Выставка
35	Итоговая аттестация	1		2	Наблюдение Самостоятельная творческая работа
	ИТОГО:	60	11,5	48,5	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с воздушным пластилином.

Рабочее место, инструменты. (2ч.)

Теория (2 ч.) Введение. Историческая справка о воздушном пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Правила по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут. Входной контроль.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

Тема 2. Основные приёмы: скатывание, раскатывание. (2ч.)

Теория (0,5 ч.) Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-шар Использование этих приёмов при лепке шарика, колечка, бус.

Практика (1,5 ч.) Использование приёмов скатывания и раскатывания при лепке шарика, колечка, бус.

Формы контроля: опрос, практическая работа.

Тема 3. Основные приёмы: сплющивание, вдавливание. (2ч.)

Теория (0,5 ч.) Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание.

Практика (1,5 ч.) Использование приёмов сплющивание, вдавливание при лепке.

Формы контроля: опрос, практическая работа.

Тема 4. Основные приёмы: прищипывание, оттягивание (2ч.) Лепка цветов.

Теория (0,5 ч.) Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания.

Практика (1,5 ч.) Лепка цветов.

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 5. Лепка корзинки. (2ч.)

Практика (2ч.) Использование приёма раскатывания при изготовлении корзинки.

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 6. Лепка удавчика. (2ч.)

Практика (2) Технология лепки удавчика, пёстрой змейки. Использование приёмов раскатывания.

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 7. Лепка улитки. (2ч.)

Практика (2ч.) Технология лепки улитки.

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 8. Лепка грибов. (2ч.)

Практика (2ч.) Технология поэтапной лепки грибов: белого и мухомора. Исходная форма цилиндр, конус.

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 9. Лепка деревьев. (2ч.)

Теория (0,5 ч.) Приём раскатывания и расплющивания.

Практика (1,5 ч.) Технология поэтапной лепки ёлочки. Исходная форма-конус.

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 10. Лепка дерева яблонька. (2ч.)

Теория (0,5 ч.) Исходная форма-цилиндр.

Практика (1,5 ч.) Технология поэтапной лепки яблоньки.

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 11. Лепка животных. (2ч.)

Теория (0,5 ч.) Исходные формы: шар, конус

Практика (1,5 ч.) Технология лепки домашних животных: кошка

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 12. Лепка домашних животных. (1ч.)

Практика (1 ч.) Технология лепки домашних животных: собака

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 13. Лепка черепахи. (1ч.)

Практика (1 ч.) Использование изученных приёмов лепки при изготовлении черепахи.

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 14. Лепка букашки. (1ч.)

Практика (1 ч.) Технология лепки божьей коровки, жука

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 15. Лепка гусеницы. (1ч.)

Практика (1 ч.) Использование изученных приёмов лепки при изготовлении гусеницы

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 16. Герои сказки. (2ч.)

Теория (0,5 ч.) Основные приёмы и технология лепки героев сказки «Колобок»

Практика (1,5ч.) Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля.

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 17. Магазин игрушек. (2ч.)

Теория (0,5 ч.) Исходная форма-шар, пирамида.

Практика (1,5 ч.) Лепка неваляшки, пирамидки.

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 18. Расписной пластилин, смешанный. (2ч.)

Теория (0,5 ч.) Расписной пластилин полученный способом резания.

Практика (1,5 ч.) Выполнение узоров. Лепка курочки.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 19. Дымковская игрушка. (2ч.)

Теория (0,5 ч.) Историческая справка, технология изготовления.

Практика (1,5 ч.) Лепка птички.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 20. Композиция из пластилиновых лент. (2ч.)

Теория (0,5 ч.) Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стекой.

Практика (1,5 ч.) Лепка роз из этих полос.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 21. Дизайн посуды. (2ч.)

Теория (0,5ч.) Характеристика посуды, основные приёмы и методы лепки чашки.

Практика (1,5 ч.) Лепка чашки, декоративное оформление.

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 22. Пластилин вместо карандашей и красок.

Пластилинография. (2ч.)

Теория (0,5ч.) Основное понятие и техника «рисования» пластилином.

Практика (1,5 ч.) Поэтапное изготовление картины.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа

Тема 23. Пейзаж. (2ч.)

Теория (0,5ч.) Основное понятие, последовательность изготовления картин.

Практика (1,5 ч.) Техника размазывания.

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 24. Праздничная открытка. (2ч.)

Теория (0,5ч.) Основное понятие и технология изготовления открытки.

Практика (1,5 ч.) Изготовление открытки.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 25. Натюрморт. (2ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с натюрмортом, основные понятия.

Практика (1,5 ч.) Технология изготовления натюрморта.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 26. Мир детства. (1ч.)

Практика (1 ч.) Свободная тема. Изготовление картин.

Формы контроля: наблюдение, самостоятельная творческая работа.

Тема 27. Урожай. (2ч.)

Теория (0,5ч.) Техника барельеф

Практика (1,5 ч.) Лепка вазы и фруктов.

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 28. Дары леса. (1ч.)

Практика (1 ч.) Лепка корзины с грибами

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 29. Осенний листопад. Техника рельеф. (2ч.)

Теория (0,5ч.) Техника рельеф.

Практика (1,5 ч.) Пейзаж. Осенний лес.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа.

Тема 30. Кто на листике живёт. (1ч.)

Практика (1 ч.) Лепка бабочки, стрекозы, гусеницы.

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 31. Озеро. Техника горельеф. (2ч.)

Теория (0,5ч.) Техника горельеф.

Практика (1,5 ч.) Лепка уточки, лебедя, гуся

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 32. На морском дне. (1ч.)

Практика (1ч.): выполнение практической работы по определенной тематике. На морском дне. Рисуем морскую звезду, рыбок, ракушки пластилином.

Формы контроля: наблюдение, самостоятельная творческая работа.

Тема 33. Птичий двор. (1ч.)

Практика (1ч.) Изготовление панно, с использование разных видов техник.

Формы контроля: наблюдение, самостоятельная творческая работа.

Тема 34 Подготовка итоговой выставки.

Практика (2ч.) Оформление выставки.

Формы контроля: практическая работа, выставка.

Тема 35. Итоговая аттестация. (1ч.)

Практика (1ч.): выполнение практической работы по пройденным тематикам. Лепка чайного сервиза

Формы контроля: наблюдение, самостоятельная творческая работа.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- научатся грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами;
- формируется умения работать в различных техниках лепки: рельеф, горельеф, пластилинография.

Метапредметные:

- развиваются психические познавательные процессы и мелкая моторика рук.

Личностные:

- воспитывается трудолюбие, терпение, аккуратность.

2.2.Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет: 1-02, площадь кабинета 12 м²;
- оборудование: ноутбук, экран, проектор;
- инструменты: заостренные спички или зубочистки, различные зубчатые колесики для придания поверхности определенной структуры;
- материалы: пластилин, картон, самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки.

Информационное обеспечение: учебно-методическая литература, инструкции по технике безопасности, демонстративный и раздаточный материал. «Международный образовательный портал МААМ» [Электронный ресурс] URL: <https://www.maam.ru/>

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования социально-гуманитарной направленности Кошкаревой Натальей Анатольевной, первой квалификационной категории.

Образование: Красноярский государственный педагогический университет, специальность: «Педагогика и методика начального образования», квалификация: «Учитель начальных классов» 2000 г;

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: протокол промежуточной и итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал учета работы педагога дополнительного образования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: опрос, практическая работа, самостоятельная работа, выставка творческих и проектных работ.

Оценочные материалы:

– **входной контроль** проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: опрос, наблюдение, тестирование.

– **текущий контроль** проводится в течение года в форме: наблюдение, обсуждение;

– **итоговый контроль** проводится в конце года в форме: наблюдение, практическое задание.

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; **и воспитания:** метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, анализ результатов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, практическое, комбинированное занятие, игра.

Педагогические технологии: информационно-коммуникативная технология, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: инструкции, схемы, книги, карточки с вопросами и заданиями, журналы по лепке, сценарии, демонстрационный материал.

2.5.Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». – М., 2010г.
2. Боголюбов Н.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке». - Москва, «Просвещение» 2011г.
3. Былкова С.В. «Делаем подарки». Ростов – Дону. Феникс 2014г.
4. Горнова Л. В. «Студия декоративно-прикладного творчества». - Волгоград. 2012г.
5. Ермонская В.В. «Основы понимания скульптуры». - Москва. Искусство 2010г.
6. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах». - Москва, «Просвещение» 2010г.
7. «Лепим из пластилина». – Смоленск: Русич, 2012г.
8. Мосин И.Г. «Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее». У-ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 2012г.

Список литературы, рекомендованный учащимся

1. Белова Ю.А. «Веселый пластилин» - М., 2010г.
2. Былкова С.В. «Делаем подарки». Ростов – Дону. Феникс 2014г.
3. Синеглазова Н.А. «Соленое тесто» Ростов – Дону. Феникс 2014г.

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Семёнова А.А. «Лепка» – М., 2012 г.
2. Лучия Пацци «Фантазии из солёного теста» - М., 2010г.
3. Синди Холт «Изделия и бижутерия из глины полимерной» – Ниола – Пресс 2010г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Анашенская средняя общеобразовательная школа №1

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Воздушный пластилин»**

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Форма реализации программы – очная

Педагог дополнительного образования:

Кошкарева Наталья Анатольевна

Анаш
2023

Приложение 2.

Тест по лепке .

1.Декорировать это:

А) Играть Б) Украшать В) Рассказывать

2.Прикладное это:

А) То, что можно положить на стол

Б) То, чем можно прижать

В) То, чем можно пользоваться в жизни

3.Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

А) Стек Б) Нож-помощник В) Скальпель

4.Для лепки, какой инструмент лишний :

А) Телефон Б) Стек В) Скалка

5.Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это

А) Гончар Б) Глиномес В) Глинопек

6.Для соединения деталей изделий из пластилина, используется прием

А) Процарапывание,

Б) Откручивание

В) Примазывание

7.Характер поверхности материалов, ее обработки называется

А) Цвет Б) Форма В) Фактура Г) Силуэт

8.Приспособление для изготовления керамических изделий, называется..

А) глиняным станком Б) керамическим столом В) гончарным кругом

9.Сграффито это техника

А) Многослойного процарапывания

Б) Пластилиновая живопись

В) Модульная лепка

Г) Отпечатывание

10.Глиняные изделия обжигают для придания им в основном:

А) блеска

Б) водонепроницаемости и прочности

В) цвета

11.Сувенир это:

А) Одежда

Б) Подарок на память

В) Праздничный танец

12.Соедини стрелочками : *плоскостную* и *объемную* лепку



13.Соедини стрелочками . Крона деревьев выполнена в техники

« Аппликации», « Пластилиновая живопись»



**14.Соедини стрелками . Кроны деревьев выполнены из
Жгутиков, Ленточек, Спиралек, Шариков.**



15.Для лепки листочка, рыбки зеленого цвета будем смешиватьпластилин (подчеркни нужные цвета)



