

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНАШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Анашенская СОШ №1
Протокол от _____ 2023 № ____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Анашенская
СОШ №1
_____ В. Н. Горина
Приказ от _____ 2023 № ____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Пресс – центр ШАНС»
(Школьники АНаша Сообщают)**

Социально-гуманитарная направленность

Базовый уровень

Возраст 14-16 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Составитель:
педагог дополнительного
образования,
Дубко Лилия Анатольевна

Анаш
2023

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс – центр ШАНС» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.
- Устав МБОУ Анашенской СОШ №1.

Направленность Программы—социально-гуманитарная. Программа направлена на знакомство с деятельностью журналистики через обучение созданию медиаматериалов.

Новизна и актуальность

Новизна заключается в том, что занятия по Программе делятся на теоретические и практические. Для закрепления полученных знаний применяются самостоятельные работы.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей, родителей и государства. Современная быстроменяющаяся ситуация в обществе, стремительное развитие интернет-технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. Одним из направлений, влияющих на современное подрастающее поколение «поколение Z» – является медиасреда. Именно поэтому, актуальным становится знание основ современных средств массовой информации, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности. Медиаобразование через включение подростков в процессы изучения и моделирования медиапродукции - неотъемлемая часть образования современного «цифрового» человека. Учащиеся учатся не только анализировать и распознавать качественную информацию, но и занимаются проектированием собственного контента. Предлагаемая программа способна сформировать, расширить представление учащихся о медиасреде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке информации через социальные сети и электронные средства массовой коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста.

Отличительные особенности. Программа базового уровня, основное количество часов программы отведено практическим занятиям с применением изучения структурных элементов медиасреды. Включаясь в работу по программе, подросток учится работать с информацией. Сначала приобретать ее, а затем обрабатывать, адаптировать и превращать в текст для публикации, новостной репортаж или программу. По итогу обучения подростки защищают творческую работу (проект). Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход и технология работы с разновозрастной группой.

Адресат программы.

Категория детей.

Данная программа рассчитана для учащихся среднего школьного возраста. В Программе могут заниматься, как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 14 – 16 лет

Наполняемость групп: 1 группа– 7 человек. Минимум 6 человек, максимум 7.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: набор учащихся в Программу свободный. набор на вакантные места осуществляется по результатам собеседования.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

краткосрочная: 30 часов, 1 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.

1.2. Цель и задачи

Цель: Знакомство с деятельностью журналистики через обучение созданию медиаматериалов.

Задачи:**Личностные:**

- воспитать чувство ответственности, самостоятельности, дисциплинированности, коммуникативности, коллективизма;
- вырабатывать у учащихся навыки организаторских способностей.

Метапредметные:

- формировать способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением заданий творческого и практического характеров;
- развивать у учащихся умение применять полученную информацию при выполнении заданий.

Предметные:

- научить создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром;
- научить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- формировать навыки создания фото и видео материалов, в том числе используя программу MovaviVideo.

1.3. Содержание Программы**Учебный план**

Таблица 1

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов.			Форма контроля.
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в журналистику.					
1	Вводное занятие.	1	1	0	Наблюдение
2	Журналистика как профессия.	1	1	0	Наблюдение
3	Особенности российской журналистики. Законы, регулирующие деятельность СМИ. Этика журналиста.	1	1	0	Наблюдение
Раздел 2. Основы журналистики.					

1	Виды средств массовой информации.	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическая работа.
2	Знакомство с жанрами.	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическая работа.
3	Создание материалов.	5	1	4	Наблюдение, практическая работа.
4	Искусство интервью.	5	1	4	Наблюдение, практическая работа.
5	Работа с фотографией.	5	1	4	Наблюдение, практическая работа.
Раздел 3. Видеожурналистика					
1	Видеожурналистика.	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическая работа.
2	Видеосюжет.	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическая работа.
4	Телевизионное общение в кадре и за кадром. Профессия репортёр.	3	1	2	Наблюдение, практическая работа.
7	Знакомство с программой.	3	1	2	Наблюдение, практическая работа.
8	Итоговое занятие. Создаем видео материал.	2	-	2	Наблюдение, творческая работа «Защита проекта»
ВСЕГО		35	11	24	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Средства массовой информации.

Тема 1: Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Определение цели, задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля. Наблюдение.

Тема 2: Журналистика как профессия (3 ч.)

Теория (1ч.) Формирование представления о профессии журналиста, его профессиональных навыков. Организация труда журналиста.

Форма контроля. Наблюдение.

Тема 3: Особенности российской журналистики. Этика журналиста. Законы, регулирующие деятельность СМИ (1 ч.)

Теория (1ч.) Особенности современной российской журналистики. Профессиональная этика. Плагиат, частная жизнь, профессиональные тайны. Гласные и негласные правила поведения журналиста. Закон Российской Федерации о СМИ, Закон Российской Федерации о рекламе, Закон об авторском праве. Знакомство с детскими подростковыми СМИ. Анализ «Новости», определение их особенности в зависимости от характера аудитории.

Форма контроля. Наблюдение.

Раздел 2. Основы журналистики.

Тема 1: Виды средств массовой информации. (1 ч.)

Теория (0,5ч.) Функции средств массовой информации. Типология СМИ: телевидение, интернет.

Практика (0,5ч.) Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ.

Форма контроля. Наблюдение, практическая работа.

Тема 2: Знакомство с жанрами. (1ч.)

Теория (0,5ч.) Информационные жанры (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж).

Практика(0,5ч.) Создание текстов в изучаемых жанрах.

Форма контроля. Наблюдение, практическая работа.

Тема 3: Создание материалов (5 ч.)

Теория (1ч.) Понятие «статья». Понятие «текст». Структура и план статьи, текста. Основные правила написания статьи. Этапы создания журналистского текста.

Практика (4ч.) Анализ предложенной статьи. Формирование правил написания текста. Создание собственных текстов.

Форма контроля. Наблюдение, практическая работа.

Тема 4: Искусство интервью (5 ч.)

Теория (1 ч.) особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; коллективное интервью.

Практика (4 ч.) Деловая игра «Интервью». Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми. Отработка навыка работы с микрофоном.

Форма контроля. Наблюдение, практическая работа.

Тема 5: Работа с фотографией (5 ч.)

Теория (1ч.) Азы фотосъемки. Свет в фотографии. Фотожурналистика

Практика (4ч.) Постановочная фотография. Работа с фоном, светом. Выбор точки ракурса. Работа с фотовспышкой. Студийная съемка. Съемка на улице.

Форма контроля. Наблюдение, практическая работа.

Раздел 3. Видеожурналистика.

Тема 1: Видеожурналистика. (1 ч.)

Теория (0,5ч.) Особенности видеожурналистики. Работа оператора, журналиста, монтажера.

Практика (0,5ч.) Интерактивная экскурсия.

Форма контроля. Наблюдение, практическая работа.

Тема 2: Видеосюжет (1 ч.)

Теория (0,5ч.) Идея. Замысел. Литературный сценарий. Съёмочные планы (общий, дальний, средние, крупный, деталь).

Практика (0,5ч.) Просмотр и анализ образцов.

Форма контроля. Наблюдение, практическая работа.

Тема 3: Телевизионное общение в кадре и за кадром. Профессия репортёр (3 ч.)

Теория (1ч.) Репортаж. Правила общения с героями в кадре и за кадром. Составление вопросов. Уместные и не уместные вопросы.

Практика (2ч.) Просмотр и анализ видеоматериала «Как делается ТВ-интервью». Учебный проект ВВС. Отработка навыков работы.

Форма контроля. Наблюдение, практическая работа.

Тема 4: Знакомство с программой Movavi Video (3 ч.)

Теория (1ч.) Инструктаж работы с программой.

Практика (2ч.) Монтаж материала в программе MovaviVideo. Изучение основных возможностей программы.

Форма контроля. Наблюдение, практическая работа.

Тема 5: Итоговое занятие. Создаем видеоматериал (2 ч.)

Практика (2ч.) Создаем видеоматериал (пробы в роли ведущего). Работа с микрофоном, программой MovaviVideo.

Форма контроля. Наблюдение, творческая работа «Защита проекта» (создание видео материала).

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- проявление чувства ответственности, самостоятельности, дисциплинированности, коммуникативности, коллективизма;
- формируются у учащихся навыки организаторских способностей.

Метапредметные:

- формируются способности планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением заданий творческого и практического характеров;
- развивается умение применять полученную информацию при выполнении заданий.

Предметные:

- научатся создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты заметок;
- научатся использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- научатся навыкам создания фото и видеоматериалов, в том числе

используя программу MovaviVideo.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения итоговой аттестации
1	1	01.11.2023	31.05.2024	30	30	30	1 раз в неделю по 1 часу	Итоговая 02.05.2022- 24.05.2023

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет;
- ноутбук;
- цифровой фотоаппарат;
- микрофон.

Информационное обеспечение

- программное обеспечение «MovaviVideo»
- <https://4brain.ru/journalism/>- Уроки журналистики. Сайт «Журналистика»
- [-https://photo-monster.ru/lessons/read/osnovyi-fotojurnalistiki.html](https://photo-monster.ru/lessons/read/osnovyi-fotojurnalistiki.html)- Основы фотожурналистики. Сайт «Фото-монстр»;
- [-https://school.cabar.asia/ru/video_category/videouroki-po-zhurnalistike/](https://school.cabar.asia/ru/video_category/videouroki-po-zhurnalistike/)- видеоуроки по журналистике. Сайт «Медиашкола»;
- [-https://lifehacker.ru/16-stock-video-sites/](https://lifehacker.ru/16-stock-video-sites/)- сайты с бесплатными стоковыми видео. Сайт «Лайфхакер»;
- [-https://vse-kursy.com/read/613-uroki-zhurnalistiki.html](https://vse-kursy.com/read/613-uroki-zhurnalistiki.html)- Уроки журналистики для начинающих. Сайт «Все курсы онлайн».

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования Дубко Татьяна Викторовна, педагогический стаж работы 21 год. Образование - среднее - профессиональное.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: карта отслеживания, журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита проекта.

Оценочные материалы:

входной контроль – проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме анкетирования;

текущий контроль - наблюдение, обсуждение.

итоговый контроль проводится по окончании программы в форме творческой работы.

Уровни освоения содержания Программы

Высокий уровень: ребенок выполняет творческую работу самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога.

Низкий уровень: ребенок не может выполнить творческую работу, только с помощью педагога выполняет часть.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения и воспитания: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное, практическое, комбинированное.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, информационная технология.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы подбираются и систематизируются в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник.3-еиздание: СПб.:Изд-во Михайлова В.А.,2001.
2. Ким М.Н.Технология создания журналистского произведения.–СПб,
3. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов.М., Аспект Пресс,2001.
4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие.РИП-холдинг.2003.
5. Познин В. Основы монтажа изображения.–СПб, 2000
6. Привалова М. Работа над видеосюжетом.–М.,2001
7. Рабигер М. Монтаж. М, 1999
8. Рабигер М. Режиссура документального экрана.М,1999
9. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. «Методика телевизионной журналистики». Челябинск,2010.

Список литературы, рекомендованный учащимся

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006
2. «Время созидать».Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003
3. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
4. Справочник журналиста.М.:1995
5. Энциклопедия этикета. М.:«МиМ»,1997

Список литературы, рекомендованный родителей

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003
3. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
4. Справочник журналиста. М.:1995
5. Энциклопедия этикета. М.:«МиМ»,1997

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Анашенская средняя общеобразовательная школа № 1

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Пресс – центр ШАНС»
Направленность: социально - гуманитарная
Уровень: базовый
Год обучения 1**

Форма реализации программы – очная

Педагог дополнительного образования:
Дубко Лилия Анатольевна

п. Анаш
2023 г.

Согласовано
 Заместитель директора по ВР
 _____ Т.В. Дубко
 от _____ 2023г.

Утверждаю
 Директор МБОУ
 Анашенская СОШ № 1
 _____ В.Н. Горинова
 от _____ 2023г.

**Календарно-тематическое планирование.
 Возраст учащихся 14 – 16 лет.**

№ п/п	Дата проведения.	Время проведения занятия.	Кол-во часов.	Тема занятия.	Форма занятия.	Место проведения.	Планируемые Результаты.	Форма контроля.
Раздел 1. Введение в журналистику.								
1			1	Вводное занятие. Входной контроль.	Комбинированное занятие. Входное, беседа.	Учебный кабинет.	Познакомятся с целями и задачами на учебный год. Проведется инструктаж по ТБ.	Беседа, наблюдение.
2			1	Журналистика как профессия.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Сформируется представление о профессии журналиста, его профессиональных качествах. Ознакомятся с организацией труда	Наблюдение, практическая работа.

							урналиста.	
3			1	Особенности российской журналистики. Этика журналиста. Законы, регулирующие деятельность СМИ	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Узнают особенности современной российской журналистики. Познакомятся с детскими и подростковыми СМИ. Узнают о профессиональной этике, о плагиате, о частной жизни, о профессиональных тайнах. Ознакомятся с правилами поведения журналиста. Ознакомятся с законом Российской Федерации о СМИ, с законом Российской Федерации о рекламе, законом об авторском праве.	Наблюдение, практическая работа.
Раздел 2. Основы журналистики.								
4			1	Виды средств массовой информации.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Рассмотрят функции средств массовой информации. Расширят знания о	Наблюдение, практическая работа.

							типологии СМИ: телевидение, интернет.	
5			1	Знакомство с жанрами.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Сформируются представления об информационных жанрах (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж).	Наблюдение, практическая работа.
6			5	Создание материалов.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Ознакомятся с понятиями «статья», «текст», структура и план статьи, текста. Сформируются основные правила написания статьи и этапы создания журналистского текста.	Наблюдение, практическая работа.
7			5	Искусство интервью.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Отработают навыки конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми.	Наблюдение, практическая работа.
8			5	Работа с	Комбинированное	Учебный	Ознакомятся с	Наблюдение,

				фотографией.	ванное занятие.	кабинет.	азамифотосъемки.	практическая работа.
Раздел 3. Видеожурналистика								
9			1	Видеожурналистика.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет, школьный двор.	Узнают об особенностях видеожурналистики, о работе оператора, журналиста, монтажера.	Наблюдение, практическая работа.
10			1	Видеосюжет.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Просмотря типичные образцы.	Наблюдение, практическая работа.
11			3	Телевизионное общение в кадре. Профессия репортер.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Просмотря типичные образцы видеоматериала «Как делается Т В-интервью». Узнают, как правильно общаться с героями в кадре и за кадром.	Наблюдение, практическая работа.
12			3	Знакомство с программой Movavi Video.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Научатся делать монтаж материала в программе Movavi Video. Изучат основные возможности программы.	Наблюдение, практическая работа.
13			2	Итоговое	Комбинированное	Учебный	Создадут	Наблюдение,

				занятие. Создается видеоматериал.	важное занятие.	кабинет, школа.	видеоматериал (пробы в роли ведущего). Закрепят работу микрофоном, программой Movavi Video.	творческая работа «Защита проекта»
--	--	--	--	-----------------------------------	-----------------	-----------------	---	------------------------------------