

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АНАШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Анашенская СОШ №1
Протокол от _____ 2023 № ____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Анашенская
СОШ №1
_____ В. Н. Горинова
Приказ от _____ 2023 № ____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Хор»

Художественная направленность

Стартовый уровень

Возраст 6-14 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Составитель:
педагог дополнительного
образования,
Дубко Лилия Анатольевна

Анаш
2023

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хор» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.

-Устав МБОУ Анашенской СОШ №1.

Направленность Программы—художественная. Данная Программа направлена на вокальное воспитание, которое оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. Занятия в вокальной студии способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Новизна и актуальность

Новизна Программы заключается в том, что программа реализуется впервые в школе. Хоровое пение - один из самых массовых и доступных видов детского исполнительства - формирует позитивное отношение ребенка к окружающему миру, запечатленному в музыкальных образах, к людям, к самому себе. Учащиеся, знакомясь с лучшими образцами хоровой музыки, учатся индивидуально-личностной оценке разнообразных явлений музыкального искусства.

Актуальность Программы вокальное воспитание было и остается актуальным во все времена. Занятия в вокальной студии способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда учащиеся вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда, а также выступление на празднике, посвященном 23 февраля, дню защитника Отечества. Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка. Способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

Отличительные особенности Программы стартового уровня, основное количество часов программы «Хор» отведено практическим занятиям. Позволяет расширить возможности вокального искусства.

Адресат программы.

Категория детей.

Данная Программа рассчитана для учащихся младшего и среднего школьного возраста. В Программе могут заниматься, как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 6-14 лет.

Наполняемость групп: 1 группа 15 человек, минимальное 14, максимальное 15.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: набор учащихся в Программу свободный. Система набора детей на вакантные места осуществляется по результатам собеседования.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Краткосрочная- 7 месяцев обучения: 120 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часу. Продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.

1.2. Цель и задачи

Цель: формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с хоровым репертуаром.

Задачи

Личностные:

- развивать вокальный слух как важный фактор пения в единой певческой манере;
- воспитывать организованность, внимание.

Метапредметные:

- формировать вокально - хоровые навыки;
- развивать музыкальные способности детей и потребности школьников в хоровом пении.

Предметные:

- научить правильному формированию музыкальных звуков;
- познакомить с чёткой дикцией и артикуляцией при пении.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа, наблюдение
2.	Певческая установка. Певческое дыхание.	4	2	2	Наблюдение, опрос
3.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	24	6	18	Наблюдение, опрос
4.	Дикция и артикуляция.	30	4	26	Наблюдение, опрос
5.	Ансамбль.	38	4	34	Наблюдение, опрос
6.	Сценическая культура. Фонограмма.	20	2	18	Наблюдение, опрос

7.	Итоговое занятие	2	0	2	Показательное выступление
	Итого:	120	20	100	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (2ч.).

Теория (2ч.) Знакомство с учащимися. Введение в программу. Ознакомление с темами программы. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Форма контроля. Беседа, наблюдение.

Тема 2. Певческая установка. Певческое дыхание. (4ч.).

Теория (2ч.) Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания.

Практика (2ч.) Отработка приемов пения. Пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании».

Форма контроля. Наблюдение, опрос.

Тема 3. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. (24ч.).

Теория (6ч.) Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса.

Практика (18ч.) Пение нонлегато и легато. Использование головной и грудной регистры. Исполнение не сложные скачки в мелодии.

Форма контроля. Наблюдение, опрос.

Тема 4. Дикция и артикуляция (30ч.).

Теория (4ч.) Согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции. Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных.

Практика (26ч.) Отработка певческих упражнений: умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

Форма контроля. Наблюдение, опрос.

Тема 5. Ансамбль. (38ч.).

Теория (4ч.) Интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с

более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одногласного пения при сложном аккомпанементе.

Практика (34ч.) Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

Форма контроля. Наблюдение, опрос.

Тема 6. Сценическая культура. Фонограмма (20ч.).

Теория (2ч.) Пользование фонограммой с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пользование звукоусилительной аппаратурой. Правильное поведение на сцене. Пантомимические упражнения. Музыкальная выразительность, сценический образ.

Практика (18ч.) Пение под фонограмму. Комплекс Движений по ритмике.

Форма контроля. Наблюдение, опрос.

Тема 7. Итоговое занятие (1ч.).

Практика (1 ч.) Самостоятельная работа

Форма контроля. Наблюдение.

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

- развивается вокальный слух как важный фактор пения в единой певческой манере;
- воспитывается организованность, внимание.

Метапредметные:

- формируются вокально - хоровые навыки;
- развиваются музыкальные способности детей и потребности школьников в хоровом пении.

Предметные:

- научатся правильному формированию музыкальных звуков;
- познакомятся с чёткой дикцией и артикуляцией при пении

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	01.11.2023	31.05.2024	30	60	120	2 раза в неделю по 2 часа	21.05.2024-31.05.2024

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет;
- спортивный зал;
- ноутбук, проектор, экран;
- музыкальная аппаратура

Информационное обеспечение

-<https://uroki4you.ru/>

-<https://videomin.net/?q=урок+пения+для+детей&ysclid=lob788ht34976034860>

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования Дубко Лилия Анатольевна. Образование - среднее профессиональное. Стаж работы педагога дополнительного образования – менее 1 года.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: активность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах. Творческий рост и личностные достижения учащихся, журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: праздник.

Оценочные материалы:

входной контроль – проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме собеседования;

текущий контроль - наблюдение, опрос.

итоговый контроль проводится по окончании Программы в форме: показательное выступление.

Уровни освоения содержания Программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания.

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения и воспитания: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, создание воспитательных ситуаций, поощрение.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное, практическое, комбинированное, праздник.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, информационная технология.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы подбираются и систематизируются в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г;
2. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения;
3. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей»;
4. Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 1997г.;
5. Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2003г.;
6. Струве Г. «Школьный хор М.1981г.;
7. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей»;
8. Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта»;

Список литературы, рекомендованный учащимся

1. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г
2. Струве Г. «Школьный хор М.1981г.

Список литературы, рекомендованной родителям

1. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г
2. Струве Г. «Школьный хор М.1981г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Анашенская средняя общеобразовательная школа № 1

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Хор»
Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Год обучения 1**

Форма реализации программы
– очная

Педагог дополнительного
образования:
Дубко Лилия Анатольевна

п. Анаш
2023 г.