

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АНАШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБОУ Анашенская СОШ №1  
Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 № \_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Анашенская  
СОШ №1  
\_\_\_\_\_ В. Н. Горина  
Приказ от \_\_\_\_\_ 2022 № \_\_\_\_

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Школа СМИ»**

Социально-гуманитарная направленность

Базовый уровень

Возраст 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования, Дубко Татьяна  
Викторовна

Анаш  
2022

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа СМИ» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.
- Устав МБОУ Анашенской СОШ №1.

**Направленность Программы** – социально-гуманитарная. Программа направлена на знакомство с деятельностью журналистики через обучение создания медиаматериалов.

**Новизна и актуальность**

**Новизна** заключается в том, что Программа реализуется впервые в школе. Занятия по программе делятся на теоретические и практические. Для закрепления полученных знаний применяются самостоятельные работы.

**Актуальность Программы** определяется запросом со стороны детей, родителей и государства. Современная быстро меняющаяся ситуация в обществе, стремительное развитие интернет - технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. Одним из направлений, влияющих на современное подрастающее поколение «поколение Z» – является медиасреда. Именно поэтому, актуальным становится знание основ современных средств массовой информации, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности. Медиаобразование через включение подростков в процессы изучения и моделирования медиапродукции - неотъемлемая часть образования современного «цифрового» человека. Учащиеся учатся не только анализировать и распознавать качественную информацию, но и занимаются проектированием собственного контента. Предлагаемая программа способна сформировать, расширить представление учащихся о медиасреде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке информации через социальные сети и электронные средства массовой коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста.

**Отличительные особенности.** Программа базового уровня, основное количество часов программы «Школа СМИ» отведено практическим занятиям с применением изучения структурных элементов медиасреды. Включаясь в работу по программе, подросток учится работать с информацией. Сначала приобретать ее, а затем обрабатывать, адаптировать и превращать в текст для публикации, новостной репортаж или программу. По итогу обучения подростки защищают творческую работу (проект). Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход и технология работы с разновозрастной группой.

**Адресат программы.**

**Категория детей.**

Данная программа рассчитана для учащихся среднего школьного возраста. В Программе могут заниматься, как мальчики, так и девочки.

**Возраст детей:** 12 – 15 лет

**Наполняемость групп:** 1 группа – 10 человек. Минимум 9 человек, максимум 10.

**Предполагаемый состав групп:** разновозрастной.

**Система набора детей на вакантные места:** набор учащихся в Программу свободный набор на вакантные места осуществляется по результатам собеседования.

**Срок реализации программы и объем учебных часов.**

1 год обучения: 70 часов, 2 раза в неделю по 1 часу.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий**

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.

## 1.2. Цель и задачи

**Цель:** Знакомство с деятельностью журналистики через обучение создания медиаматериалов.

**Задачи:**

**Личностные:**

- воспитать чувство ответственности, самостоятельности, дисциплинированности, коммуникативности, коллективизма;
- вырабатывать у учащихся навыки организаторских способностей.

**Метапредметные:**

- формировать способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением заданий творческого и практического характеров;
- развивать у учащихся умение применять полученную информацию при выполнении заданий.

**Предметные:**

- научить создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром;
- научить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- формировать навыки создания фото и видео материалов, в том числе используя программу MovaviVideo.

## 1.3. Содержание Программы

### Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Тема занятия	Кол-вочасов.			Форма контроля.
		Всего.	Теория.	Практика.	
Раздел 1. Введение в журналистику.					
1	Вводное занятие.	1	1	0	Наблюдение
2	Журналистика как профессия.	3	1	2	Наблюдение, практическая

					работа.
3	Особенности российской журналистики.	2	1	1	Наблюдение практическая работа.
4	Законы, регулирующие деятельность СМИ.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа.
5	Этика журналиста.	3	1	2	Наблюдение, практическая работа.
Раздел 2. Основы журналистики.					
1	Виды средств массовой информации.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа.
2	Знакомство с жанрами.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа.
3	Создание материалов.	5	1	4	Наблюдение, практическая работа.
4	Искусство интервью.	5	1	4	Наблюдение, практическая работа.
5	Работа с фотографией.	5	1	4	Наблюдение, практическая работа.
6	Обобщающее занятие.	5	1	4	Наблюдение, практическая работа.
Раздел 3. Видеожурналистика					
1	Видеожурналистика.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа.
2	Видеосюжет.	5	1	4	Наблюдение, практическая работа.
3	Типы и виды сюжетов.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа.
4	Телевизионное общение в кадре и за кадром. Профессия репортёр.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа.
5	Телевизионные новости.	5	1	4	Наблюдение, практическая работа.
6	Телевизионный репортаж.	5	1	4	Наблюдение, практическая работа.
7	Знакомство с программой.	3	1	2	Наблюдение, практическая работа.

8	Итоговое занятие. Создаем видео материал.	5	1	4	Наблюдение, творческая работа «Защита проекта»
ВСЕГО		70	19	51	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Средства массовой информации.

#### Тема 1: Вводное занятие (1 ч.)

*Теория:* Определение цели, задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

*Форма контроля.* Наблюдение.

#### Тема 2: Журналистика как профессия (3 ч.)

*Теория (1 ч.)* Формирование представления о профессии журналиста, его профессиональных навыков. Организация труда журналиста.

*Практика (2 ч.)* Составление списка качеств, обсуждение его. Практика по использованию диктофона, микрофона, компьютера, интернета.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

#### Тема 3: Особенности российской журналистики (2 ч.)

*Теория (1 ч.)* Особенности современной российской журналистики. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.

*Практика (1 ч.)* Анализ «Новости», определение их особенности в зависимости от характера аудитории.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

#### Тема 4: Законы, регулирующие деятельность СМИ (2 ч.)

*Теория (1 ч.)* Закон Российской Федерации о СМИ, Закон Российской Федерации о рекламе, Закон об авторском праве.

*Практика (1ч.)* Изучение законов. Составление опорного свода правил детского объединения с опорой на законодательство.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

#### Тема 5: Этика журналиста (3 ч.)

*Теория (1 ч.)* Профессиональная этика. Плагиат, частная жизнь, профессиональные тайны. Гласные и негласные правила поведения журналиста.

*Практика (2 ч.)* Составление «этического кодекса» детского объединения.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

### Раздел 2. Основы журналистики.

#### Тема 1: Виды средств массовой информации. (4 ч.)

*Теория (1 ч.)* Функции средств массовой информации. Типология СМИ: телевидение, интернет.

*Практика (3 ч.)* Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

## **Тема 2: Знакомство с жанрами. (2 ч.)**

*Теория (1 ч.)* Информационные жанры (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж).

*Практика (1 ч.)* Создание текстов в изучаемых жанрах.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

## **Тема 3: Создание материалов (5 ч.)**

*Теория (1 ч.)* Понятие «статья». Понятие «текст». Структура и план статьи, текста. Основные правила написания статьи. Этапы создания журналистского текста.

*Практика (4 ч.)* Анализ предложенной статьи. Формирование правил написания текста. Создание собственных текстов.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

## **Тема 4: Искусство интервью (5 ч.)**

*Теория (1 ч.)* особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; коллективное интервью.

*Практика (4 ч.)* Деловая игра «Интервью». Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми. Отработка навыка работы с микрофоном. Создание мини-ролика из видеоматериалов учащихся в программе Movavi Video.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

## **Тема 5: Работа с фотографией (5 ч.)**

*Теория (1 ч.)* Азы фотосъемки. Свет в фотографии. Фотожурналистика

*Практика (4 ч.)* Постановочная фотография. Работа с фоном, светом. Выбор точки ракурса. Работа с фотовспышкой. Студийная съемка. Съемка на улице.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

## **Тема 6: Обобщающее занятие (5 ч.)**

*Теория (1 ч.)* Краткий ввод в структуру.

*Практика (4 ч.)* Создание статьи. Съемка фотографий. Создание мини-ролика из видео материалов учащихся в программе Movavi Video

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

## **Раздел 3. Видеожурналистика.**

### **Тема 1: Видеожурналистика.(4ч.)**

*Теория (1 ч.)* Особенности видеожурналистики. Работа оператора, журналиста, монтажера.

*Практика (3 ч.)* Интерактивная экскурсия.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

### **Тема 2: Видеосюжет (5 ч.)**

*Теория (1 ч.)* Идея. Замысел. Литературный сценарий. Съёмочные планы (общий, дальний, средние, крупный, деталь).

*Практика (4 ч.)* Просмотр и анализ образцов.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

**Тема 3: Типы и виды сюжетов (2 ч.)**

*Теория (1 ч.)* Информационные, познавательные, развлекательные сюжеты. *Практика (1 ч.)* Просмотр и анализ образцов.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

**Тема 4: Телевизионное общение в кадре и за кадром. Профессия репортёр (4 ч.)**

*Теория (1 ч.)* Репортаж. Правила общения с героями в кадре и за кадром. Составление вопросов. Уместные и неуместные вопросы.

*Практика (3 ч.)* Просмотр и анализ видео материала «Как делается ТВ-интервью». Учебный проект ВВС. Отработка навыков работы.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

**Тема 5: Телевизионные новости (5 ч.)**

*Теория (1 ч.)* Выпуски телевизионных новостей. Структура выпуска. Особенности подачи.

*Практика (4 ч.)* Анализ выпусков новостей на разных телеканалах. Отработка навыков работы с микрофоном.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

**Тема 6: Телевизионный репортаж (5ч.)**

*Теория (1 ч.)* Виды телевизионного репортажа. Этапы производства. Условия отличного репортажа.

*Практика (4 ч.)* Снимаем телерепортаж. Отработка навыков работы фотоаппаратом (режим съемки видео), микрофоном.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

**Тема 7: Знакомство с программой (3 ч.)**

*Теория (1ч.)* Инструктаж работы с программой.

*Практика (2 ч.)* Монтаж материала в программе Movavi Video. Изучение основных возможностей программы.

*Форма контроля.* Наблюдение, практическая работа.

**Тема 8: Итоговое занятие. Создаем видеоматериал (5 ч.)**

*Теория (1 ч)* Инструктаж работы с программой.

*Практика (4ч.)* Создаем видеоматериал (пробы в роли ведущего). Работа с микрофоном, программой Movavi Video.

*Форма контроля.* Наблюдение, творческая работа «Защита проекта» (создание видео материала).

#### **1.4. Планируемые результаты**

**Личностные:**

- проявление чувства ответственности, самостоятельности, дисциплинированности, коммуникативности, коллективизма;
- формирование у учащихся навыков организаторских способностей.

**Метапредметные:**



- формирование способности планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением заданий творческого и практического характеров;

- развитие у учащихся умение применять полученную информацию при выполнении заданий.

**Предметные:**

- научатся создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты заметок;

- научатся использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;

- научатся навыкам создания фото и видеоматериалов, в том числе используя программу Movavi Video.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения итоговой аттестации
1	1	01.09.2022	31.05.2023	35	70	70	2 раза в неделю по 1 часу	Итоговая 05.05.2022-24.05.2023

### 2.2. Условия реализации Программы

**Материально-технические условия:**

- учебный кабинет;
- ноутбук;
- цифровой фотоаппарат;
- микрофон.

**Информационное обеспечение**

- программное обеспечение «Movavi Video»
- <https://4brain.ru/journalism/>- Уроки журналистики. Сайт «Журналистика»
- <https://photo-monster.ru/lessons/read/osnovyi-fotojurnalistiki.html>- Основы фотожурналистики. Сайт «Фото-монстр»;

[-https://school.cabar.asia/ru/video\\_category/videouroki-po-zhurnalistike/](https://school.cabar.asia/ru/video_category/videouroki-po-zhurnalistike/)-  
видеоуроки по журналистике. Сайт «Медиа школа»;  
[-https://lifehacker.ru/16-stock-video-sites/](https://lifehacker.ru/16-stock-video-sites/)- сайты с бесплатными  
стоковыми видео. Сайт «Лайфхакер»;  
[-https://vse-kursy.com/read/613-uroki-zhurnalistiki.html](https://vse-kursy.com/read/613-uroki-zhurnalistiki.html)- Уроки  
журналистики для начинающих. Сайт «Все курсы онлайн».

#### **Кадровое обеспечение программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования Дубко Татьяна Викторовна, педагогический стаж работы 21 год. Образование - среднее - профессиональное.

### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** карта отслеживания, журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** защита проекта.

#### **Оценочные материалы:**

**входной контроль** – проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме анкетирования;

**текущий контроль** - наблюдение, обсуждение.

**итоговый контроль** проводится по окончании программы в форме творческой работы.

#### **Уровни освоения содержания Программы**

**Высокий уровень:** ребенок выполняет творческую работу самостоятельно.

**Средний уровень:** ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога.

**Низкий уровень:** ребенок не может выполнить творческую работу, только с помощью педагога выполняет часть.

### **2.4. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса:** очно.

**Методы обучения и воспитания:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Формы организации учебного занятия:** ознакомительное, практическое, комбинированное.

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология,

информационная технология.

**Алгоритм учебного занятия:** вводная часть, основная часть, заключительная часть.

**Дидактические материалы** подбираются и систематизируются в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей.

## 2.5. Список литературы

### Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Ворошилов В. В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2001.
2. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб,
3. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2001.
4. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. РИП-холдинг. 2003.
5. Познин В. Основы монтажа изображения. – СПб, 2000
6. Привалова М. Работа над видео сюжетом. – М., 2001
7. Рабигер М. Монтаж. М, 1999
8. Рабигер М. Режиссура документального экрана. М, 1999
9. Шестеркина Л. П., Николаева Т. Д. "Методика телевизионной журналистики. Челябинск, 2010.

### Список литературы, рекомендованный учащимся

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003
3. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
4. Справочник журналиста. М.: 1995
5. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997

### Список литературы, рекомендованный родителям

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003
3. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
4. Справочник журналиста. М.: 1995
5. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Анашенская средняя общеобразовательная школа № 1

**Рабочая программа на 2022-2023 учебный год  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Школа СМИ»**

Направленность: социально - гуманитарная

Уровень: базовый

**Год обучения 1**

Форма реализации программы – очная

Педагог дополнительного образования:  
Дубко Татьяна Викторовна

п. Анаш  
2022 г.

Согласовано  
 Заместитель директора по ВР  
 \_\_\_\_\_ Ю.Г. Кузьмина  
 от \_\_\_\_\_ 2022г.

Утверждаю  
 Директор МБОУ  
 Анашенская СОШ № 1  
 \_\_\_\_\_ В.Н. Горинова  
 от \_\_\_\_\_ 2022г.

**Календарно-тематическое планирование.  
 Возраст учащихся 12 – 15 лет.**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения.</b>	<b>Время проведения занятия.</b>	<b>Кол-во часов.</b>	<b>Тема занятия.</b>	<b>Форма занятия.</b>	<b>Место проведения.</b>	<b>Планируемые Результаты.</b>	<b>Форма контроля.</b>
<b>Раздел 1. Введение в журналистику.</b>								
1			1	Вводное занятие. Входной контроль.	Комбинированное занятие. Входное, беседа.	Учебный кабинет.	Познакомятся с целями и задачами на учебный год. Проведется инструктаж по ТБ.	Беседа, наблюдение.
2			3	Журналистика как профессия.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Сформируется представление о профессии журналиста, его профессиональных качествах. Ознакомятся с организацией труда	Наблюдение, практическая работа.

							журналиста.	
3			2	Особенности российской журналистики.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Узнают особенности современной российской журналистики. Познакомятся с детскими и подростковыми СМИ.	Наблюдение, практическая работа.
4			2	Законы, регулирующие деятельность СМИ.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Ознакомятся с законом Российской Федерации о СМИ, с законом Российской Федерации о рекламе, законом об авторском праве.	Наблюдение, практическая работа.
5			3	Этика журналиста.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Узнают о профессиональной этике, о плагиате, о частной жизни, о профессиональных тайнах. Ознакомятся с правилами поведения журналиста.	Наблюдение, практическая работа.

Раздел 2. Основы журналистики.

6			4	Виды средств массовой информации.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Рассмотрят функции средств массовой информации. Расширят знания о типологии СМИ: телевидение, интернет.	Наблюдение, практическая работа.
7			2	Знакомство с жанрами.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Сформируются представления об информационных жанрах (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж).	Наблюдение, практическая работа.
8			5	Создание материалов.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Ознакомятся с понятиями «статья», «текст», структура и план статьи, текста. Сформируются основные правила написания статьи и этапы создания журналистского текста.	Наблюдение, практическая работа.
9			5	Искусств	Комбинированное	Учебный	Отработают навык	Наблюдение,

				о интервью	ванное занятие.	кабинет.	конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми. Научатся создавать мини-ролик из видеоматериалов учащихся в программе Movavi Video.	практическая работа.
10			5	Работа с фотографией.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Ознакомятся с азами фотосъемки.	Наблюдение, практическая работа.
11			5	Обобщающее занятие.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет, школьный транспорт.	Создадут мини-ролик из видеоматериалов обучающихся в программе Movavi Video	Наблюдение, практическая работа.
Раздел 3. Видеожурналистика								
12			4	Видеожурналистика.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет, школьный двор.	Узнают об особенностях видео журналистики, о работе оператора, журналиста, монтажера.	Наблюдение, практическая работа.



13			5	Видео сюжет.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Просмотрят и проанализируют съёмочные образцы.	Наблюдение, практическая работа.
14			2	Типы и виды сюжетов.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Просмотрят и проанализируют информационные, познавательные, развлекательные сюжеты.	Наблюдение, практическая работа..
15			4	Телевизионное общение в кадре и за кадром. Профессия репортёр.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Просмотрят и проанализируют видео материал «Как делается ТВ - интервью». Узнают, как правильно общаться с героями в кадре и за кадром.	Наблюдение, практическая работа.
16			5	Телевизионные новости.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Проанализируют выпуск новостей на разных телеканалах. Отработают навык работы с микрофоном.	Наблюдение, практическая работа.
17			5	Телевизионный репортаж	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет, школа.	Снимут телерепортаж. Отработка навыков	Наблюдение, практическая работа.

				.			работы фотоаппаратом (режим съемки видео).	
18			3	Знакомство с программой.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет.	Научатся делать монтаж материала в программе Movavi Video. Изучат основные возможности программы.	Наблюдение, практическая работа.
19			5	Итоговое занятие. Создаем видео материал.	Комбинированное занятие.	Учебный кабинет, школа.	Создадут видеоматериал (пробы в роли ведущего). Закрепят работу с микрофоном, программой Movavi Video.	Наблюдение, творческая работа «Защита проекта»