

Согласовано:  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе:  
\_\_\_\_\_/О.Ю.Харламова/

Утверждаю:  
приказ № 221 от 28.08.2020 г  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_/В.Н.Горина/

Рабочая программа учебного курса  
Литература  
6 класс

Учитель: М.А.Сухих

2022 г.

**Аннотации к рабочим программам по литературе 6 класс МБОУ Анашенская СОШ №1 на 2020-2021 уч.г.**

<p align="center"><b>Программа обучения.</b></p>	<p>Аннотация к рабочей программ по литературе 6 класса по программе Коровина В.Я.</p>
<p align="center"><b>Документы, определяющие содержание образования в школе.</b></p>	<p>Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, М. Просвещение 2018 год. Согласно базисному учебному плану, учебному плану МБОУ Анашенская СОШ №1</p>
<p align="center"><b>Место учебного предмета, курса в учебном плане</b></p>	<p>Литература входит в образовательную область «Филология», и на его изучение по учебному плану выделено <b>3 часа в неделю</b>. Общее количество часов – <b>102</b>.</p> <p>Объем учебной нагрузки, отведенный на освоение рабочей программы определён учебным планом МБОУ Анашенская СОШ №1, познавательных интересов учащихся и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации.</p>

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, М. Просвещение 2018 год.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы, содержание тем учебного предмета, тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся, перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения, планируемые результаты обучения.

Согласно государственному образовательному стандарту, **изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### *Общая характеристика учебного предмета*

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века.
- Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Литература народов России.
- Зарубежная литература.
- Обзоры.
- Сведения по теории и истории литературы.

## **Планируемые результаты изучения предмета «Литература»**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- *Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### **Предметные результаты обучения**

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
литература 6 класс.

№	Тема урока	УУД Познавательные Регулятивные Коммуникативные Личностные	Дата план	Дата факт
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	Позн. Выделяют и форму-лируют познаватель-ную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. Рег. Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. Ком. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Лич. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.		
<b>Устное народное творчество 4/4</b>				
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Позн. Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. Рег. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Ком. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать Лич. Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.		
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	Позн. Умеют заменять термины определениями. Регул. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Ком. Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания Личн. Знание основных принципов и правил отношения к природе.		
4	Загадки	Позн. Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Ком.</b> Умеют слушать и слышать друг друга.  <b>Личн.</b> Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий.		
5	<b>Контрольная работа №1 по теме УНТ</b>	<b>Позн. Структурируют знания.</b> <b>Регул. Оценивают достигнутый результат.</b> <b>Ком. Умеют создавать связный текст</b> <b>Личн. Освоение личностного смысла учиться.</b>		
<b>Древнерусская литература 2/2</b>				
6 7	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	<b>Позн.</b> Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <b>Регул.</b> Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <b>Ком.</b> Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей <b>Личн.</b> Уважение истории, культурных и исторических памятников.		

**Русская литература XVIII века 4/3**

8	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	<b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. <b>Регул.</b> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Ком.</b> Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать <b>Личн.</b> Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.		
9	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	<b>Позн.</b> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <b>Регул.</b> Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). <b>Ком.</b> Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.		
10	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	<b>Позн.</b> Определяют основную и второстепенную информацию. <b>Регул.</b> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Ком.</b> Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе <b>Личн.</b> Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий		
11	<b>Контрольная работа №2 по теме «Басни»</b>	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст <b>Личн.</b> Освоение личностного смысла учиться.		

**Русская литература XIX века 51/40**

12	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	<b>Позн.</b> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание в устной форме <b>Личн.</b> Уважение личности и ее достоинства.		
13	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	<b>Позн.</b> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <b>Регул.</b> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <b>Ком.</b> Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. <b>Личн.</b> Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.		
14	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	<b>Позн.</b> Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <b>Регул.</b> Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <b>Ком.</b> Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. <b>Личн.</b> Гражданский патриотизм.		



15	Лирика Пушкина	<b>Позн.</b> Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. Регул. Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание в устной форме <b>Личн.</b> Выбор дальнейшего образовательного маршрута.		
16	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют проблему. Регул. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Ком.</b> Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <b>Личн.</b> Уважение личности и ее достоинства.		
17	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	<b>Позн.</b> Строят логические цепи рассуждений. Регул. Осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Демонстрируют способность к эмпатии. <b>Личн.</b> Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.		
18	<b>Р/р №1</b> сочинение по теме: А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	<b>Позн.</b> Структурируют знания. Регул. Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст <b>Личн.</b> Освоение личностного смысла учиться.		
19	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют познавательную цель Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней <b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме <b>Личн.</b> Уважение ценностей семьи.		
20	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	<b>Позн.</b> Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста Регул. Определять цель выполнения заданий на уроке <b>Ком.</b> Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. <b>Личн.</b> Готовность к равноправному сотрудничеству		
21	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	<b>Позн.</b> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регул. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <b>Личн.</b> Признание ценности здоровья, своего и других людей.		

22	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	<b>Позн.</b> Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Регул.</b> Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). <b>Ком.</b> Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Личн.</b> Позитивная моральная самооценка.		
23	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	<b>Позн.</b> Определяют основную и второстепенную информацию. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. <b>Личн.</b> Оптимизм в восприятии мира.		
24	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	<b>Позн.</b> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. <b>Регул.</b> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Планируют общие способы работы. <b>Личн.</b> Чувство гордости при следовании моральным нормам.		
25	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	<b>Позн.</b> Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст <b>Регул.</b> Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. <b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание  <b>Личн.</b> Чувство гордости при следовании моральным нормам.		
26-27	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	<b>Позн.</b> Строят логические цепи рассуждений. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Обмениваются знаниями между членами группы . <b>Личн.</b> Позитивная моральная самооценка.		
28	<b>Контрольная работа №3 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».</b>	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст <b>Личн.</b> Освоение личностного смысла учиться.		
29	<b>Р\р №2 сочинение по теме: «Образы главных героев повести»Дубровский».</b>	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Планируют общие способы работы. <b>Личн.</b> Готовность к равноправному сотрудничеству		

30	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	<b>Позн.</b> Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. <b>Регул.</b> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Ком.</b> Обмениваются знаниями между членами группы <b>Личн.</b> Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.		
31	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют проблему. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. <b>Личн.</b> Любовь к природе.		
32	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют познавательную цель. <b>Регул.</b> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Ком.</b> Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. <b>Личн.</b> Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.		
33	<b>Контрольная работа №4 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова</b>	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст <b>Личн.</b> Освоение личного смысла учиться.		
34	Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	<b>Позн.</b> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. <b>Личн.</b> Позитивная моральная самооценка.		
35	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	<b>Позн.</b> Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. <b>Регул.</b> Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). <b>Ком.</b> Понимают возможность различных точек зрения. <b>Личн.</b> Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им		
36	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	<b>Позн.</b> Устанавливают причинно-следственные связи. <b>Регул.</b> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Ком.</b> Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. <b>Личн.</b> Уважение ценностей семьи.		

37	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	<b>Позн.</b> Строят логические цепи рассуждений. <b>Регул.</b> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Ком.</b> Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. <b>Личн.</b> Любовь к природе.		
38	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	<b>Позн.</b> Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. <b>Регул.</b> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личн.</b> Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.		
39	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	<b>Позн.</b> Определяют основную и второстепенную информацию. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Умеют слушать и слышать друг друга. <b>Личн.</b> Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.		
40	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	<b>Позн.</b> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <b>Регул.</b> Составляют план и последовательность действий. <b>Ком.</b> Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. <b>Личн.</b> Любовь к Родине.		
41	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	<b>Позн.</b> Определяют основную и второстепенную информацию. <b>Регул.</b> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. <b>Личн.</b> Представление результатов самостоятельной работы.		
42	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	<b>Позн.</b> Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. <b>Регул.</b> Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. <b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Личн.</b> Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.		

43	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	<b>Позн.</b> Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Регул.</b> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Интересуются чужим мнением и высказывают свое. <b>Личн.</b> Чувство гордости за свою страну.		
44	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	<b>Позн.</b> Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют слушать и слышать друг друга. <b>Личн.</b> Доброжелательное отношение к окружающим.		
45	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	<b>Позн.</b> Определяют основную и второстепенную информацию. <b>Регул.</b> Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. <b>Ком.</b> Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. <b>Личн.</b> Уважение русского народа как творца и создателя.		
46	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	<b>Позн.</b> Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>Регул.</b> Осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. <b>Личн.</b> Оптимизм в восприятии мира.		
47	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	<b>Позн.</b> Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. <b>Регул.</b> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Ком.</b> Интересуются чужим мнением и высказывают свое. <b>Личн.</b> Позитивная моральная самооценка.		
48	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют проблему. <b>Регул.</b> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Личн.</b> Чувство гордости при следовании моральным нормам.		
49	<b>Контрольная работа №5 по произведениям поэтов XIX века.</b>	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст <b>Личн.</b> Освоение личностного смысла учиться.		
50	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	<b>Позн.</b> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <b>Регул.</b> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. <b>Личн.</b> Чувство гордости при следовании моральным нормам.		

51	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	<b>Позн.</b> Устанавливают причинно-следственные связи. <b>Регул.</b> Составляют план и последовательность действий. <b>Ком.</b> Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения <b>Личн.</b> Любовь к Родине.		
52	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	<b>Позн.</b> Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. <b>Регул.</b> Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). <b>Ком.</b> Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. <b>Личн.</b> Чувство гордости за свою страну.		
53	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	<b>Позн.</b> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. <b>Регул.</b> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Ком.</b> Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. <b>Личн.</b> Чувство гордости за свою страну.		
54	Сказовая форма повествования.	<b>Позн.</b> Строят логические цепи рассуждений. <b>Регул.</b> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. <b>Ком.</b> Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. <b>Личн.</b> Уважение истории, культурных и исторических памятников.		
55	р\р №3 Творчество писателей Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст <b>Личн.</b> Освоение личного смысла учиться.		
56	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	<b>Позн.</b> Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. <b>Регул.</b> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс, регулируют весь процесс. <b>Ком.</b> Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. <b>Личн.</b> Уважение истории, культурных и исторических памятников.		
57	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	<b>Позн.</b> Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. <b>Регул.</b> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Ком.</b> Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия. <b>Личн.</b> Любовь к Родине.		

58	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	<b>Позн.</b> Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. <b>Регул.</b> Составляют план и последовательность действий. <b>Ком.</b> Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. <b>Личн.</b> Гражданский патриотизм.		
59	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	<b>Позн.</b> Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. <b>Регул.</b> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Ком.</b> Учатся принимать решение и реализовывать его. <b>Личн.</b> Экологическое сознание.		
60	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»..	<b>Позн.</b> Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. <b>Личн.</b> Экологическое сознание.		
61	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	<b>Позн.</b> Выполняют операции со знаками и символами. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Планируют общие способы работы. <b>Личн.</b> Любовь к родной природе.		
62	<b>Контрольная работа № 6 по стихотворениям поэтов 19 века</b>	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст <b>Личн.</b> Освоение личного смысла учиться.		
<b>Русская литература XX века 32/25</b>				
63	А.И.Куприн. Чудесный доктор.	<b>Позн.</b> Анализируют условия и требования задачи. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Учатся принимать решение и реализовывать его. <b>Личн.</b> Признание ценности здоровья, своего и других людей.		
64	Тема сострадания в рассказе Куприна «Чудесный доктор»	<b>Позн.</b> Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. <b>Регул.</b> Осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Проявляют внимание к личности другого. <b>Личн.</b> Уважение ценностей семьи.		
65	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют познавательную цель. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Стремление устанавливать доверительные отношения. <b>Личн.</b> Оптимизм в восприятии мира.		

66	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	<b>Позн.</b> Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. <b>Регул.</b> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Ком.</b> Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <b>Личн.</b> Оптимизм в восприятии мира.		
67	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	<b>Позн.</b> Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. <b>Регул.</b> Сличают свой способ действия с эталоном. <b>Ком.</b> Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. <b>Личн.</b> Признание ценности здоровья, своего и других людей.		
68	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	<b>Позн.</b> Выражают структуру задачи разными средствами. <b>Регул.</b> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Ком.</b> Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. <b>Личн.</b> Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.		
69	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют познавательную цель. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <b>Личн.</b> Доброжелательное отношение к окружающим.		
70	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	<b>Позн.</b> Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. <b>Регул.</b> Составляют план и последовательность действий. <b>Ком.</b> Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств. <b>Личн.</b> Готовность к равноправному сотрудничеству		
71	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	<b>Позн.</b> Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. <b>Регул.</b> Составляют план и последовательность действий. <b>Ком.</b> Описывают содержание совершаемых действий . <b>Личн.</b> <b>Личн.</b> Уважение ценностей семьи.		
72	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	<b>Позн.</b> Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. <b>Регул.</b> Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). <b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личн.</b> Чувство гордости за свою страну.		
73	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют познавательную цель. <b>Регул.</b> Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). <b>Ком.</b> Интересуются чужим мнением и высказывают свое. <b>Личн.</b> Любовь к природе.		
74	<b>Контрольная работа № 7 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»</b>	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст <b>Личн.</b> Освоение личностного смысла учиться.		



75	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	<b>Позн.</b> Определяют основную и второстепенную информацию. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Интересуются чужим мнением и высказывают свое. <b>Личн.</b> Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.		
76	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют проблему. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли. <b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		
77	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	<b>Позн.</b> Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. <b>Регул.</b> Составляют план и последовательность действий. <b>Ком.</b> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. <b>Личн.</b> Понимание конвенционального характера морали.		
78	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	<b>Позн.</b> Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. <b>Регул.</b> Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). <b>Ком.</b> Умеют слушать и слышать друг друга. <b>Личн.</b> Основы социально-критического мышления.		
79	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	<b>Позн.</b> Выделяют и формулируют проблему. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Личн.</b> Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.		
80	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	<b>Позн.</b> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <b>Регул.</b> Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Ком.</b> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью. <b>Личн.</b> Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание.		
81	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	<b>Позн.</b> Определяют основную и второстепенную информацию. <b>Регул.</b> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс <b>Ком.</b> Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. <b>Личн.</b> Знание основных принципов и правил отношения к природе.		
82	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	<b>Позн.</b> Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>Регул.</b> Составляют план и последовательность действий. <b>Ком.</b> Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <b>Личн.</b> Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.		

83	р\р № 4 Анализ стихотворений.	<b>Позн.</b> Структурируют знания. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Умеют создавать связный текст <b>Личн.</b> Освоение личного смысла учиться.		
84	Особенности героев-«чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	<b>Позн.</b> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого <b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.		
85	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	<b>Позн.</b> Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <b>Регул.</b> Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. <b>Ком.</b> Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. <b>Личн.</b> Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.		
86	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	<b>Позн.</b> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Проявляют уважительное отношение к партнерам. <b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		
87	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	<b>Позн.</b> Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>Регул.</b> Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). <b>Ком.</b> Умеют слушать и слышать друг друга. <b>Личн.</b> Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий		
88	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	<b>Позн.</b> Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Регул.</b> Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личн.</b> Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм.		
89	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	<b>Позн.</b> Устанавливают причинно-следственные связи. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. <b>Личн.</b> Любовь к малой Родине, родной природе.		

90	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	<b>Позн.</b> Строят логические цепи рассуждений. <b>Регул.</b> Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий <b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. <b>Личн.</b> Экологическое сознание.		
91	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	<b>Позн.</b> Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. <b>Регул.</b> Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. <b>Ком.</b> Интересуются чужим мнением и высказывают свое. <b>Личн.</b> Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий		
92	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	<b>Позн.</b> Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. <b>Регул.</b> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <b>Ком.</b> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью. <b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		
93	Геродот. «Легенда об Арионе».	<b>Позн.</b> Определяют основную и второстепенную информацию. <b>Регул.</b> Осознают качество и уровень усвоения. <b>Ком.</b> Умеют слушать и слышать друг друга. <b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		
94	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	<b>Позн.</b> Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. <b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат. <b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.		
<b>Зарубежная литература 7/4</b>				
95	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	<b>Позн.</b> Строят логические цепи рассуждений. <b>Регул.</b> Сличают свой способ действия с эталоном. <b>Ком.</b> Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Личн.</b> Освоение общемирового культурного наследия.		

96	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	<p><b>Позн.</b> Выделяют и формулируют проблему.</p> <p><b>Регул.</b> Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p><b>Ком.</b> Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>		
97	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	<p><b>Позн.</b> Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> Умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p><b>Личн.</b> Освоение общемирового культурного наследия.</p>		
98 99	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». <b>Промежуточная аттестация.</b>	<p><b>Позн.</b> Выделяют и формулируют проблему.</p> <p><b>Регул.</b> Осознают качество и уровень усвоения.</p> <p><b>Ком.</b> Умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p><b>Личн.</b> Ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>		
100 101	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	<p><b>Позн.</b> Структурируют знания.</p> <p><b>Регул.</b> Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p><b>Ком.</b> Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.</p> <p><b>Личн.</b> Освоение общемирового культурного наследия.</p>		
102	<b>Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения</b>	<p><b>Позн.</b> Структурируют знания.</p> <p><b>Регул.</b> Оценивают достигнутый результат.</p> <p><b>Ком.</b> С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личн.</b> Основы социально-критического мышления.</p>		

### *Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса*

#### **Печатные издания (в электронном виде), в том числе библиотечный фонд:**

##### **ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2016. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2016 г.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе.6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2015.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2017. – 237 с.
8. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2018. – 132 с.
9. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2016.
10. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 224 с. – (Домашний репетитор).
11. Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2017. – 80 с.
12. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

##### **ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

1. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.  
**Фонохрестоматия**
1. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.

##### **ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ**

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

##### **Интернет ресурсы:**

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

##### **Справочно-информационные и методические материалы:**

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

**Материально-техническая база:**

1	Компьютер	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Колонки	2
4	Интерактивная доска	1
5	Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей	1 комплект
6	Репродукции картин художников	1 комплект
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
1	Презентации к занятиям.	
2	DVD фильмы.	