

МБОУ Анашенская СОШ №1

Согласовано:
Заместитель директора по
УВР

_____/О.Ю.Харламова/

Протокол №1
от 26.06.2022 г.

Утверждаю:
приказ № 277 от 27.06.2022 г.
Директор школы:

_____/В.Н.Горинова/

Рабочая программа учебного курса
литературное чтение
2 класс

Учитель: Н.А.Кошкарева

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- на основе ООП НОО МБОУ Анашенской СОШ №1;
- на основе Примерной программы начального общего образования – Москва, Просвещение, 2014 г.;
- на основе авторской программы «Литературное чтение» В.Ю. Свиридовой, издательский дом «Фёдоров», 2014 г.

Цель курса: воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.

Текущая цель курса: осознание учащимися особенностей художественного восприятия и выражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

Задачами начального курса литературного чтения являются:

- расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
- воспитания культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развития их интереса и потребности в нем;
- создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе знакомства с литературоведческими понятиями и практического освоения приемов художественной выразительности;
- развитие разнообразных речевых умений школьников, связанных с процессами:
 - восприятия художественных произведений (умений осмысленного слушания и чтения);
 - их интерпретации (умений устного и письменного высказывания по поводу литературных произведений; освоение разных жанров высказывания);
 - собственного творчества (умений устного и письменного высказывания на свободную тему).

Характеристика учебного курса.

Школьные предметы художественно-эстетического цикла отличаются от других предметов своими целями, средствами и методами их преподавания. **Главная цель этого цикла - развитие эстетического сознания**, то есть создание у школьника такого образа действительности, который соотносен с идеалами прекрасного.

В процессе общения с литературой и искусством ученики знакомятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами.

Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает обучающихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю. Нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся происходит в процессе формирования способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, в ходе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения специфики художественной образности.

В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретет первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной

литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам.

Описание учебного курса в учебном плане

Тематическое планирование рассчитано на 136 учебных часов в год:
Спланировано 133 часа, резервные часы (3 часа) использовать для проведения итоговой (краевой к/р) за курс начальной школы, на её анализ и систематизацию знаний.

Количество часов в неделю:

- по программе: 4
- по учебному плану школы: 4

Предметные результаты Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать целыми словами вслух и про себя в своём темпе;
- читать наизусть стихотворения разных авторов;
- понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию;
- пересказывать содержание произведений;
- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать текст;
- строить высказывание по образцу;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать отличие искусства от науки;
- определять тему произведения;
- представлять сходство и различие литературы и других видов искусства;
- Пересказывать текст подробно и выборочно;
- Сочинять устные рассказы;
- Воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;
- Осознавать наличие художественного вымысла в произведении;
- Понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;
- определять.

Круг детского чтения Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по оглавлению;
- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения;
- Пользоваться словарем учебника;
- Дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Различать тематику книг, понимать назначение различных книг;
- Ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с отечественными произведениями;
- Определять особенности произведения зарубежной литературы;
- Рассказывать о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;
- Называть одно периодическое литературно-художественное издание.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- Отличать диалогический и монологический характер произведения;
- Различать особенности построения малых фольклорных жанров;
- Узнавать особенности народной сказки;
- Понимать особенности жанра рассказа;
- Различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку;
- Пересказывать сюжет, находить элементы сюжета;
- Различать виды рифмовки, придумывать точную рифму.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;
- Понимать юмор, насмешку, иронию;
- Различать точку зрения героя и автора на событие;
- Анализировать систему героев и событий произведения;
- Пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;
- Находить неточные рифмы;
- Воспринимать изобразительные возможности ритма.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выразительно читать по ролям, передавать основное настроение произведения;
- придумывать точную рифму;
- сочинять устное рассуждение на свободную тему;
- подбирать и создавать иллюстрации к литературному произведению;
- озаглавливать произведение и его части.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;
- Пересказывать небольшие тексты с учетом поставленной творческой задачи;
- Сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- Сочинять устно или письменно произведения разных жанров по образцу.

Универсальные учебные действия

Личностные УУД

У учащихся будут сформированы;

- положительное отношение к школе;
- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;
- умение выделять поступок как проявления характера героя;

- чувство доброжелательности, доверия, внимательности, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию к помощи;
- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;

Обучающие получают возможность научиться:

- интереса к новому, собственному школьному содержанию занятий;
- интересу к слову, родному языку;
- умения передавать свои эмоциональные отношения к произведению;
- начальных представлений о культуре традициях своего народа;

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;
- оценивать результат работы, организовывать проверку;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;

Обучающие получают возможность научиться:

- работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;
- корректировать выполнения задания на основе понимания его смысла;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться в содержании учебника;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;

Обучающие получают возможность научиться:

- осознавать роль названия произведения;
- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему;

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- реализовывать потребности общения со сверстниками;
- Проявлять интерес к общению в групповой работе;
- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- уважать мнение собеседника;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией;

Обучающие получают возможность научиться:

- корректировать действие участников коллективной творческой деятельности;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- понимать контекстную речь взрослых;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;

Содержание предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание):

- дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения.

Чтение вслух. Чтение про себя:

- постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения.

Говорение (культура речевого общения).

Письмо (культура письменной речи):

- дальнейшее формирование навыков свободного высказывания в устной форме.

Работа с разными видами текста:

- общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно – популярных – и их сравнение.

Работа с учебными, научно – популярными и другими текстами:

- понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с его содержанием.

Работа с текстом художественного произведения:

- понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Библиографическая культура:

- книга, как особый вид искусства. Виды информации в книге: научная, художественная. Типы книг: книга – произведение, книга – сборник, периодическое издание, справочные издания.

Литературоведческая пропедевтика.

- литература, как вид искусства;

Устное народное творчество.

- малые жанры устного народного творчества;

- сказка о животных;

- волшебная сказка;

- бытовая сказка;

Авторская литература.

- литература и фольклор;

- художественная, научно-популярная, научная литература;

- жанр рассказа;

- поэзия;

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Чтение по ролям, инсценировка; устное словесное рисование; работа с деформированным текстом; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения.

Тематическое планирование

№ п./п.	Тема (глава)	Кол-во часов
1	Вступление, или Детективное начало...	14
2	Завязка, тайны искусства...	14
3	Погоня за секретами литературы	17
4	Идем по невиданным следам...	20
5	Кульминация! Вершина воображения..	21
6	Вперед по дороге открытий	21
7	Развязка. Распутанные тайны.	15
8	Заключение, или Счастливые минуты с книгой.	14
	Итого:	136

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п./ п.	Тема	Дата		Планируемые результаты		Возможные виды деятельности
		План	Факт	Предметные результаты	УУД	
Вступление, или Детективное начало (14 часов)						
1	Знакомство с учебником (обложка, форзац, содержание, словарь)	01.09			<p>Личностные УУД У обучающегося будут сформированы: -положительное отношение к школе -умение выделять поступок как проявление характера героя; -эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений; -понимания значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей; -умение сопоставлять поступки людей, в том числе и свои, с поступками героев произведений.</p> <p>Обучающийся получит возможность для формирования: <i>-интереса к новому, собственному школьному содержанию занятий;</i> <i>-интереса к слову, родному языку;</i> <i>-первоначальные основы сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;</i> -умение передавать свое эмоциональное отношение к прочитанному.</p> <p>Регулятивные УУД Обучающийся научится: -менять позиции слушателя читателя, зрителя в зависимости от</p>	Характеризовать книгу, ее структуру. Анализировать и характеризовать иллюстрации, помещенные на обложке.
2	Характер литературного героя. В. Драгунский «Что я люблю».	02.09				Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста
3	Характер литературного героя. И. Токмакова «Мне грустно - я лежу больной».	06.09				Анализировать текст, различая характер героя произведения, особенности авторских выразительных средств.
4	Характер литературного героя. В. Драгунский «Что любит Мишка»	07.09				Определять главную мысль произведения, описывать героев.
5	Сравнение характеров героев рассказов В. Драгунского. «.. И чего я не люблю».	8.09				Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста. Сравнить произведения.
6	Б. Заходер «О границах поэтического творчества»	09.09		Представление о приеме контраста, умение находить прием в тексте. Осознанное восприятие,		
7	Прием контраста в литературе. К. Ушинский «Четыре желания»	13.09		интерпретация текстов, оценка характера текстов. Выразительное чтение произведений с определением логических ударений, пауз.		Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения.

8	Контрольная работа (входной контроль)	14.09			<p>учебной задачи; -ориентироваться в принятой системе учебных знаков; -выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; Обучающие получают возможность научиться: <i>-работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;</i> <i>-корректировать выполнения задания на основе понимания его смысла;</i> <i>- соотносить внешнюю оценку и самооценку;</i> Познавательные УУД Обучающийся научится: - читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; - находить в тексте ответ на заданный вопрос; - ориентироваться в содержании учебника; - пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии; Обучающие получают возможность научиться: <i>-осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;</i> <i>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</i> <i>- сочинять небольшие тексты на заданную тему;</i> Коммуникативные УУД</p>	<p>Воспринимать текст, определять цель, языковые средства, отношение автора к изображенному.</p> <p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разных интонаций, пауз, темпа, логического ударения.</p> <p>Определять настроение произведения живописи и музыки, соотносить живописный, музыкальный и поэтический образы ночи</p> <p>Различать и называть поэтов, писателей, название произведений</p> <p>Зачитывать вслух все части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение</p> <p>Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя.</p> <p>Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разных интонаций,</p>
9	Годовой круг: взгляд поэта и взгляд исследователя	15.09		Овладения навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста.		
10	Поэтические образы в стихотворении Д. Кедрина. «Скинуло кафтан зелёный лето»	16.09		Выявляет главные особенности научного и художественного текста.		
11	М. Пришвин «Осеннее утро», В. Друк «Нежно смотрит».	20.09		Углубление представлений об особенностях поэтического текста.		
12	Образ ночи в поэзии, живописи и музыке. А. Пушкин. «Тиха украинская ночь»	21.09		Восприятие литературы как вида искусства наряду с живописью и музыкой.		
13	Виды искусства. Репродукция А Куинджи. «Ночь на Днепре».	22.09		Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени.		
14	Самостоятельная работа «Проверь себя».	23.09				
15	Звучащие образы в стихотворении И. Пивоваровой «Картина».	27.09		Сравнение красоты художественного описания, настроения стихотворения с настроением живописного полотна.		
16	Песни осени. Д. Кедрин «Осенняя песня.»	28.09				
17	Песни осени. О. Дриз «Кончилось лето».	29.09				
18	Прием олицетворения в стихах М.Ю.	30.09		Анализ стихотворения средств		

	Лермонтов «Утёс»; Ф.Тютчев «Что ты клонишь над водою...»			выразительности. Сравнение стихотворении по настроению. Углубление представлений об олицетворении.	Обучающийся научится: - реализовывать потребности общении со сверстниками; - проявлять интерес к общению в групповой работе; - адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника; - участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; - действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией; Обучающие получают возможность научиться: <i>- корректировать действие участников коллективной творческой деятельности;</i> <i>- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</i> <i>- понимать контекстную речь взрослых;</i> <i>- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;</i>	пауз, темпа, логического ударения
19	Образ осени в стихотворении С. Есенина «Нивы сжаты...»	04.10				
20	Картины мира, созданные писателями и поэтами. И. Пивоварова «Песня зарянки» Л. Толстой «Какая бывает трава на траве»	05.10		Углубление представлений об особенностях поэтического и прозаического текста: олицетворении, звукописи, использовании сравнения.		
21	М. Цветаева «Одна половина окна растворилась...», С. Козлов «Ёжик в тумане»	06.10		Анализ характера литературного героя. Сравнение разных по форме, жанру, но передающих схожую мысль произведения. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.		
22	Чудесный дар - видеть красоту мира. С. Козлов «Красота».	07.10				
23	Нравственный урок нанайской народной сказки «Айога»	11.10				Определять главную мысль произведения, находить в тексте доказательство своих суждений.
24	Как смотрят на мир поэт и ученый. И. Пивоварова «Как я считал».	12.10		Анализ характера литературного героя через его внешность, увлечения и интересы, поступки.		Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логического ударения в предложениях. Анализировать жанровые особенности построения текста. Определять настроение
25	Отношение автора к	13.10				

	литературному герою. Г. Корнилова «Про бабочку».			Углубление представлений о научной литературе и художественной.		произведений. Анализировать прозаическое произведение. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.
26	Взгляд на мир поэта и ученого. Г.Корнилова «Вертолёт»; К. Арон «Воздушный богатырь»	14.10				
27	Е. Серова «Лесной аэродром».	18.10		Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Участие в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ стихотворения, выразительных средств. Углубление представлений о сравнении		
28	Самостоятельная работа «Проверь себя».	19.10		Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени.		
Погоня за секретами литературы... (17 ч.)						
29	Мир литературы – мир образов. Э. Нийт «Каменный замок»	20.10		Представление о художественном образе.		Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя. Определять эмоциональный настрой произведения. Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по
30	Ироническое отношение автора к герою. К. Чуковский «Федотка»; С. Маршак « Попрошайка».	21.10		Характеристика героя стихотворения, его внутреннего мира. Различение поэзии автора, отношение автора к герою.		
31	Портрет литературного героя. С. Михалков	25.10		Овладения навыками		

	«Про мимозу».			осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста.	содержанию литературного текста. Участвовать в диалоге. Определять главную мысль произведения, находить в тексте подтверждения. Характеризовать особенности прочитанного произведения.
32	Характер героя, его портрет, поступок. Л. Толстой «Прыжок».	26.10			
33	Характер героя. Л. Толстой «Прыжок».	27.10			
34	Л. Толстой «Лев и собачка».	28.10			
35	Черты сказки и загадки в стихотворении и прозе. В.И. Даль «Старик-годовик»	08.11		Углубление представления о фольклорных произведениях, через сравнением с авторским произведением.	
36	Реальные и фантастические образы. Ю. Мориц «Сто фантазий»	09.11		Представление о фантастических и реальных образах.	
37	Н. Носов «Фантазеры».	10.11		Сравнение литературных героев разных произведений одного автора. Выяснение темы произведений Н. Носова.	
38	Внеклассное чтение. Авторская сказка. Сходство с народными волшебными сказками.	11.11		Овладения навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста.	
39	Авторская сказка. В. Катаев «Цветик-семицветик».	15.11		Анализ текста с точки зрения жанра. Сравнение произведений,	
40	В. Катаев «Цветик-семицветик». Приём преувеличения.	16.11		содержащих прием преувеличения.	
41	В. Катаев «Цветик-	17.11			

	семицветик». Нравственная коллизия.					
42	Автопортрет. Э. Мошковская «...Я сперва была сосною»	18.11				
43	Обобщающий урок по разделу «Проверь себя».	22.11		Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени.		Различать и называть поэтов и писателей, название произведений. Соотносить авторов и название произведений, созданных ими. Узнавать произведения по отрывкам
Идем по невиданным следам ... (20 ч)						
44	Законы волшебных сказок. Ю. Мориц «Песенка про сказку».	23.11		Коллективное обсуждение, обобщение читательского опыта, выявление особенностей сказочного текста (особенности героев и композиции, сказочные числа, волшебные предметы). Выразительное чтение стихотворения с определением логических ударений, пауз.	Регулятивные УУД Обучающийся научится: -менять позиции слушателя читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; -ориентироваться в принятой системе учебных знаков; -выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; Обучающие получают возможность научиться: <i>-работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;</i>	Воспринимать информацию на слух. Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Воспринимать текст, определять цель, языковые средства, отношение автора к изображенному. Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста. Работать в группе. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображенному. Читать и отвечать на вопросы учебного текста.
45	В гости к Пушкину. Экскурсия в библиотеку.	24.11		Углубление представлений о понятиях: сказка, законы волшебной сказки. Знакомство с фактами биографии А. Пушкина, сказками	<i>-корректировать выполнения задания на основе понимания его смысла;</i> <i>- соотносить внешнюю оценку и самооценку;</i>	
46	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	25.11			Познавательные УУД Обучающийся научится: - читать тексты, понимать фактическое содержания текста, выделять в нем основные части; - находить в тексте ответ на	
47	Особенности авторской сказки. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	29.11		Анализ текста (наличие повторов, классическое начало, сходство с фольклорным сюжетом:		

				сходно место действия, набор главных героев, сходство финалов).	заданный вопрос; - ориентироваться в содержании учебника;
48	Сказочные законы в волшебной сказке. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	30.11		Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особенностей, анализ текста (работа с сюжетом – выделение завязки, развязки, кульминации текста).	- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии; Обучающие получают возможность научиться: <i>-осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;</i> <i>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</i> <i>- сочинять небольшие тексты на заданную тему;</i>
49	Сказочные законы в волшебной сказке. Ш. Перро «Кот в сапогах».	01.12		Представления об отличии волшебной сказки, где волшебный помощник животное, от сказки о животных. Представления о законах волшебной сказки.	Коммуникативные УУД Обучающийся научится: - реализовывать потребности общения со сверстниками; - проявлять интерес к общению в групповой работе; - эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; -участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; Обучающие получают возможность научиться:
50	Сказочные законы в русской народной волшебной сказке «Кузьма Скоробогатый»	02.12		Углубление представлений о законах волшебной сказки. Передача содержания прочитанного с учетом жанровых особенностей.	Обучающиеся получают возможность научиться: <i>-корректировать действие участников коллективной творческой деятельности;</i> <i>-понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</i> <i>-понимать контекстную речь взрослых;</i> <i>-высказывать оценочные суждения,</i>
51	Сходство сюжетов сказок «Кузьма Скоробогатый» и «Кот в сапогах».	06.12		Анализ прослушанного/прочитанного произведения для выявления жанровой специфики волшебной сказки (сравнение волшебных помощников, сюжета, приемов; выявление других особенностей).	

52	Зимняя страничка. А. Пушкин «Опрятней модного паркета».	07.12		Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем поэтических образов. Углубление представлений об особенностях поэтического текста.	<p><i>рассуждать, доказывать свою позицию;</i></p> <p><i>-уважать мнение собеседника.</i></p>
53	Сказочные дорожки. И. Суриков «Все темней, темней и тише»	08.12		Углубление представлений об особенностях поэтического текста. Восприятие художественной литературы как вида искусства	
54	Образы сказки, волшебства, ночи в сказке П. Ершова «Конек -горбунок»	09.12		Анализ произведения для уточнения жанра, нахождения черт сходства и различия с фольклорной сказкой. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Работа со словом: различение и толкование устаревших слов.	
55	Лиричность волшебной сказки. Р.н.сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	13.12		Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/прочитанного произведения.	

56	Сказочные законы в волшебной сказке. В.М. Васнецов «Алёнушка»	14.12		Восприятие литературы как вида искусства наряду с живописью. Сравнение настроения сказки с настроением живописного полотна.		
57	Бытовые сказки. Русская народная сказка «Мужик и медведь»	15.12		Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Работа со словом, различение слов, выражающих отношения между героями произведения.		
58	Бытовые сказки. Эвенкийская народная сказка «Медведь и охотник»	16.12		Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особенностей, анализ текста (определение принадлежности сказки к сказкам о животных, а не к волшебной).		
59	Сказочный праздник. Р. Кудашева. «Зимняя песенка»	20.12		Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, поэтических образов.		
60	В. Драгунский «Заколдованная буква.»	21.12		Осознанное восприятие содержания текста, оценка его юмористического характера, характера героя рассказа, персонажей. Участие в обсуждении произведения. Овладение навыками		

				осознанного, правильного и выразительного чтения. Чтение по ролям. Инсценирование.		
61	Контрольная работа за 2 четверть.	22.12				
62	Форма стихотворного произведения. Л. Друскин «Я сплю...».	23.12		Анализ стихотворения, средств выразительности (олицетворения), использованных в нем, необычной формы записи, точные и неточные рифмы		
Кульминация! Вершина воображения... (21 ч.)						
63	Художественные приемы в авторском и поэтическом тексте. С. Есенин «Зима»	27.12		Анализ стихотворения. Овладения навыками осознанного и правильного чтения.	Регулятивные УУД Обучающийся научится: - принимать алгоритм выполнения учебной задачи;	Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя. Определять эмоциональный настрой произведения. Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Участвовать в диалоге. Определять главную мысль произведения, находить в тексте подтверждения. Характеризовать особенности прочитанного произведения. Воспринимать информацию на слух. Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Воспринимать текст, определять цель, языковые средства,
64	Народная и авторская сказка с похожими сюжетами: народная сказка «Морозко», сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».	28.12		Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особенностей, анализ текста (определение принадлежности сказки к типу волшебных сказок; определение композиции сказки с троекратными повторами, мотивом испытания, которое разные герои проходят по разному; рассмотрение вариантов сказки).	- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; - ориентироваться в принятой системе учебных знаков; - выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; - оценивать результат работы, организовывать проверку; - менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; Обучающиеся получают возможность научиться: <i>- работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;</i>	
65	Русская народная сказка «Морозко»,	29.12		Овладение навыками осознанного,	<i>- корректировать выполнения</i>	

66	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович». Сходство сюжетов в авторской и русской народной сказке.	30.12		правильного и выразительного чтения. Анализ произведения с целью ориентации в нравственном содержании прочитанного.	<p>задания на основе понимания его смысла;</p> <p>- соотносить внешнюю оценку и самооценку;</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Обучающийся научится:</p> <p>- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;</p> <p>- сравнивать художественный и научно-популярный текст;</p> <p>- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;</p> <p>- находить в тексте ответ на заданный вопрос;</p> <p>- ориентироваться в содержании учебника;</p> <p>- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>- осознавать роль названия произведения;</p> <p>- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;</p> <p>- видеть отличия народного и авторского текста;</p> <p>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</p> <p>- сочинять небольшие тексты на заданную тему;</p>	отношение автора к изображенному. Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста.
67	Братья Grimm «Госпожа Метелица», сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».	10.01	Коллективное обсуждение текста, соотношение поступков героев с нравственными нормами	<p>Обучающийся научится:</p> <p>- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;</p> <p>- сравнивать художественный и научно-популярный текст;</p> <p>- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;</p> <p>- находить в тексте ответ на заданный вопрос;</p> <p>- ориентироваться в содержании учебника;</p> <p>- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>- осознавать роль названия произведения;</p> <p>- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;</p> <p>- видеть отличия народного и авторского текста;</p> <p>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</p> <p>- сочинять небольшие тексты на заданную тему;</p>		
68	Загадки, скороговорки, стихотворения Е. Благиной.	11.01	Разгадывание загадок, проговаривание скороговорок. Углубление представлений о фольклорных произведениях (сказке и загадке) через сравнение с авторским произведением	<p>Обучающийся научится:</p> <p>- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;</p> <p>- сравнивать художественный и научно-популярный текст;</p> <p>- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;</p> <p>- находить в тексте ответ на заданный вопрос;</p> <p>- ориентироваться в содержании учебника;</p> <p>- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>- осознавать роль названия произведения;</p> <p>- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;</p> <p>- видеть отличия народного и авторского текста;</p> <p>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</p> <p>- сочинять небольшие тексты на заданную тему;</p>		
69	Нравственные уроки сказок. Татарская народная сказка «Три дочери».	12.01	Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	<p>Обучающийся научится:</p> <p>- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;</p> <p>- сравнивать художественный и научно-популярный текст;</p> <p>- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;</p> <p>- находить в тексте ответ на заданный вопрос;</p> <p>- ориентироваться в содержании учебника;</p> <p>- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>- осознавать роль названия произведения;</p> <p>- понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;</p> <p>- видеть отличия народного и авторского текста;</p> <p>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</p> <p>- сочинять небольшие тексты на заданную тему;</p>		
70	Разгадываем загадки сказок. О. Вацетис «Подснежник».	13.01	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Обсуждение главной	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>Обучающийся научится:</p> <p>- реализовывать потребности общения со сверстниками;</p>		

				мысли произведения. Анализ построения стихотворения: расположение рифм, сравнение с построением других стихотворений	Проявлять интерес к общению в групповой работе; - адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника; -уважать мнение собеседника; -участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
71 - 72	Разгадываем загадки сказок. Народная сказка «Снегурочка».	17.01 18.01		Анализ произведения, распознавания черт волшебной сказки, лирической тональности сказки, особенностей описания Снегурочки: внешности, речи, поступков.	-действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией; Обучающие получают возможность научиться: <i>-корректировать действие участников коллективной творческой деятельности;</i> <i>-понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</i> <i>-понимать контекстную речь взрослых;</i> <i>-высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;</i>
73	Загадки сказок. Репродукция Б. Кустодиева «Масленица».	19.01		Осмысление эстетических и нравственных ценностей художественного текста, высказывание собственного суждения. Восприятие литературы как вида искусства наряду с живописью и музыкой.	
74	Следы сказочного жанра в стихотворении И. Сурикова «Детство».	20.01		Деление стихотворения на части, различение впечатлений и чувств героя стихотворения, порядка их описания. Озаглавливание каждой части, построение плана стихотворения.	
75	Следы сказочного жанра в стихотворении Д. Хармса «Как Володя	24.01		Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера.	

	быстро под гору летел». □			Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.		
76	Особенности авторского взгляда на сказку. М. Бородинская «Колдунья не колдуется».	25.01		Осознанное восприятие содержания текстов. Выразительное чтение произведений с определением логических ударений, пауз. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Декламация стихотворения. Инсценировка		
77	Особенности авторского взгляда на сказку. О. Проислер «Маленькая Баба яга».	26.01		Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особенностей, анализ текста с целью выявить: <ul style="list-style-type: none"> ● черты сходства со сказкой: волшебный персонаж, сказочное событие; ● черты рассказа: авторская позиция; подробности и детали, характерные для авторского произведения; авторские языковые средства. 		
78	Библиотечный урок. О. Проислер «Маленький водяной», «Маленькое	27.01		Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Овладение навыками		

	привидение», Л. Лагин «Старик Хоттабыч».			осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализ текста: выделение способа передачи характера главного героя через его портрет, внешность, поступки.		
79	Мир авторской сказки (фрагмент сказки А. Толстого «Золотой ключик»).	31.01		Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особенностей. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения.		
80	Жанры в литературе и живописи. А. Кушнер «Что я узнал!»	1.02		Понятие «портрет литературного героя» (словесный и живописный). Понятие о жанрах живописи.		
81	Исследуем законы рассказа. Л. Толстой «Акула».	2.02		Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и		

				выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера.		
82	Учимся сопереживать и сочувствовать. М. Пришвин «Глоток молока», Л. Дьяконов «Щенок и снег».	3.02		Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.		
83	Обобщающий урок «Проверь себя».	7.02		Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени		Отвечать на вопросы. Различать жанры произведений. Называть народные и авторские сказки. Соотносить авторов и название их произведений
Вперед по дороге открытий... (21 час)						
84	Уроки добра. Э. Мошковская «Дедушка Дерево».	8.02		Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, настроения. Анализ выразительных средств, создающих образ уюта, тепла, радости.	Регулятивные УУД Обучающийся научится: -менять позиции слушателя читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; -ориентироваться в принятой системе учебных знаков;	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Анализировать образ, созданный в стихотворении, выразительные средства, использованные для его создания. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Осознавать нравоучительный характер произведения. Участвовать в диалоге. Объяснять смысл слов, используемых в произведении для точного отражения характера героев. Сравнить свои ответы с ответами
85	Уроки добра. Г. Скребицкий «Передышка».	9.02		Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера.	-выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; -участвовать в обсуждении плана выполнения заданий.	
86	Наедине с книгой. Уроки добра. Г. Скребицкий «Передышка».	10.02		Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведения. Сравнение произведений литературы и живописи. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.	Обучающие получают возможность научиться: <i>-работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;</i> <i>-корректировать выполнения задания на основе понимания его смысла;</i> <i>- соотносить внешнюю оценку и</i>	

87	Уроки добра. Г. Скребицкий «Передышка», А. Куинджи «Березовая роща» (репродукция).	14.02		Создание собственного текста на основе репродукции картины художника. Сравнение красоты художественного описания с настроением живописного полотна.	<i>самооценку;</i> Познавательные УУД Обучающийся научится: - читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; - находить в тексте ответ на заданный вопрос; - ориентироваться в содержании учебника; - пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии; - обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы. Обучающиеся получают возможность научиться:	одноклассников. Воспринимать на слух стихотворение, которое читает учитель. Читать вслух плавно целыми словами с интонационным выделением особенностей текста. Анализировать текст. Определять жанровую принадлежность текста, его специфику. Находить черты сходства и различия фольклорной и авторской сказки. Различать особенности авторских выразительных средств.
88	Следы волшебных сказок в авторских текстах. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	15.02		Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Владение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в обсуждении произведения.	<i>-осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;</i> <i>-подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;</i> <i>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</i> <i>- сочинять небольшие тексты на заданную тему;</i> Коммуникативные УУД Обучающийся научится: - реализовывать потребности общения со сверстниками;	
89	В. Бианки – писатель и ученый. В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».	16.02		Умение ориентироваться в книге по названию, иллюстрациям, целенаправленно осуществлять выбор книги с выставки книг по заданной тематике. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы.	<i>-проявлять интерес к общению в групповой работе;</i> <i>- адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;</i> <i>-участвовать в выразительном</i>	
90	В. Бианки – писатель и ученый. В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».	17.02		Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Ориентирование в содержании, осознание сущности поведения		

				<p>героев. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализ научно - популярного текста, выделение существенных признаков.</p>	<p>чтении по ролям, в инсценировках; -высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию. Обучающие получают возможность научиться: <i>-эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника;</i></p>
91	<p>Научный и художественный текст. Точка зрения художника в литературе и живописи.</p>	21.02		<p>Сравнение произведений литературы и живописи. Создание собственного текста на основе репродукции картины художника.</p>	<p><i>-действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией;</i> <i>-корректировать действие участников коллективной творческой деятельности;</i> <i>-понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</i> <i>-понимать контекстную речь взрослых;</i> <i>-высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;</i></p>
92	<p>С. Махотин «Жук», репродукция Ф. Толстого.</p>	22.02		<p>Сравнение красоты стихотворного текста с настроением живописного полотна. Участие в обсуждении произведений искусства. Совершенствование библиографических умений (выбор источника информации в зависимости от цели)</p>	
93	<p>Мир глазами сказочного Персонажа. С.Черный «Песня мухи». Опера Н. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане».</p>	28.02		<p>Осознанное восприятие содержания текста, оценка его юмористического характера. Анализ приема звукоподражания, использованного в стихотворении. Выразительное чтение с</p>	

				опорой на эмоциональное восприятие произведения. Создание собственного текста с использованием приема звукоподражания.		
94	Мир детей и мир взрослых в стихах и рассказах. Э. Успенский «Разгром», А. Усачев «Самый лучший день».	01.03		Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Коллективное обсуждение прочитанного, доказывание собственного мнения с опорой на текст или собственный опыт.		
95	Уроки этики в авторском произведении. К. Ушинский «Играющие собаки».	2.03		Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев.		
96	Уроки этики в авторском произведении. Л.	3.03		Овладение навыками осознанного, правильного и		

	Мурр «Крошка Енот».			выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев.		
97	Исследуем жанры устного народного творчества.	7.03		Выразительное и осознанное чтение, восприятие содержания текста. Углубление представлений о фольклорных произведениях (потешках, скороговорках и загадках).		
98	Законы фольклора в литературе. Авторская сказка Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	9.03		Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализ текста со следующих позиций: ● сюжет сказки (завязка, кульминация, развязка; смешное или тревожное событие является центральным);		

				<ul style="list-style-type: none"> ● авторская сказка (распознавание позиции автора с доказыванием цитатами из текста; отражение 		
99	Особенности авторской сказки Д. Мамина Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	10.03		<p>Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализ текста со следующих позиций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● сюжет сказки (завязка, кульминация, развязка; смешное или тревожное событие является центральным); ● авторская сказка (распознавание позиции автора с доказыванием цитатами из текста; отражение в авторской сказке настроений, мыслей героя, что невозможно в фольклорной); ● обнаружение морали. 		
100	Контрольная работа за 3 четверть.	14.03				
101	Колыбельные в авторской поэзии. Саша Черный «Колыбельная», А. Барто «Старший брат сестру баюкал...».	15.03		<p>Осознанное восприятие содержания текста и оценка его юмористического характера. Выразительное чтение произведения с опорой на эмоциональное восприятие.</p>		
102	Современная	16.03		Осознанное восприятие		

	авторская сказка. Л.Петрушевская «Кот, который умел петь».			содержания текста и оценка его характера. Анализ текста с точки зрения жанра: нахождение черт сходства и различия с фольклорной сказкой («превращение» волшебного помощника в героя).		
103	Современная авторская сказка. Петрушевская «Все непонятливые», Сравнение произведений одного автора.	17.03		Осознанное восприятие содержания текста и оценка его юмористического характера. Ориентирование в содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.		
104	Обобщающий урок по разделу «Проверь Себя».	28.03		Анализ текстов одноклассников с точки зрения принадлежности к жанру, с точки зрения выразительности, оригинальности сюжета. Рефлексия. Оценивание результатов своего творчества		Воспринимать текст на слух. Анализировать текст. Задавать вопросы одноклассникам по содержанию и построению текстов.
Развязка. Раскрытые тайны... (15 часов)						
105	Н. Носов «Мишкина каша».	29.03		Восприятие учебного текста, осмысление системы заданий. Овладение навыками	Регулятивные УУД Обучающийся научится: -менять позиции слушателя читателя, зрителя в зависимости от	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.

				<p>осознанного, правильного и выразительного чтения. Оформление своей мысли в монологическое речевое высказывание. Формулирование с опорой на текст простых выводов об отличии художественного и научного текстов, особенностях построения и языке инструкции. Сравнение героев рассказа: их речи и поведения</p>	<p>учебной задачи; -принимать алгоритм выполнения учебной задачи; -ориентироваться в принятой системе учебных знаков; -выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; -оценивать результаты работы, организовывать самопроверку. Обучающие получают возможность научиться: <i>-работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;</i> <i>-корректировать выполнения задания на основе понимания его смысла;</i> <i>- соотносить внешнюю оценку и самооценку;</i> <i>-осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала;</i> <i>-самостоятельно работать с учебником во внеклассное время.</i></p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать особенности прочитанного текста, описывать героев. Пересказывать сюжет рассказа, выразительно читать отрывки из произведений. Осознавать нравоучительный характер произведения. Участвовать в диалоге. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Воспринимать на слух стихотворение, которое читает учитель. Читать вслух плавно целыми словами с интонационным выделением особенностей текста. Анализировать текст. Определять жанровую принадлежность текста, его специфику. Пересказывать сюжеты сказок. Соотносить авторов и названия произведений. Находить части текста, которые подтверждают прочитанное.</p>
106	Н. Носов «Мишкина каша». Юмор в литературном произведении.	30.03		<p>Осознанное восприятие содержания текста и оценка его юмористического характера, характера героя рассказа. Ориентирование в содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев.</p>	<p>Познавательные УУД Обучающийся научится: - читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; - находить в тексте ответ на заданный вопрос; - ориентироваться в содержании учебника;</p>	
107	Юмор в литературном произведении. Н. Носов «Мишкина каша».	31.03		<p>Участие в обсуждении и сравнении прочитанных произведений. Использование</p>	<p>- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии; -осуществлять первоначальный анализ произведения;</p>	

				<p>интерпретации прочитанного (интегрирование деталей), устанавливание связей, не выраженных в тексте напрямую, формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.</p>	<p>-обобщать и классифицировать учебный материал. Обучающие получают возможность научиться: <i>-осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;</i> <i>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</i> <i>- сочинять небольшие тексты на заданную тему;</i> Коммуникативные УУД Обучающийся научится: - реализовывать потребности общения со сверстниками; -проявлять интерес к общению в групповой работе; - адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника; -участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; -действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией; Обучающие получают возможность научиться: <i>-корректировать действие участников коллективной творческой деятельности;</i> <i>-понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</i> <i>-понимать контекстную речь взрослых;</i> <i>-высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.</i></p>	
108	Юмор в литературном произведении. Н. Носов «Заплата», Тим Собакин «Дело и мастер».	4.04	<p>Осознанное восприятие содержания текста и оценка его юмористического характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, характера героя рассказа. Формулирование вывода о характере литературного героя</p>			
109	Юмор в литературном произведении	5.04	<p>Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев.</p>			
110	Н. Носов «Заплата»,	6.04	Овладение навыками			

	Тим Собакин «Дело и мастер»			осознанного правильного и выразительного чтения. Формулирование вывода о характере литературного героя. Деление текста на части. Озаглавливание частей, составление плана.		
111	Что такое – быть настоящим поэтом. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	7.04		Осознанное восприятие содержания текста и оценка его юмористического характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, характера героя рассказа.		
112	Что такое - быть настоящим поэтом. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	11.04		Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев. Владение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Формулирование вывода о характере литературного героя.		
113	О. Дриз «Как сделать утро волшебным».	12.04		Осознанное восприятие содержания текста и		

	Весенние пьесы А. Вивальди, П. Чайковского.			оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, поэтических образов. Углубление представлений об особенностях поэтического текста: олицетворении, использовании сравнения.		
114	С. Козлов – сказочник и поэт. С. Козлов «В небе туча хмурится...», Н. Рыленков «После дождя».	13.04		Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, поэтических образов.		
115	Дж. Родари «Отчего идет дождь», сказка «Путешествие капельки».	14.04		Ориентирование в содержании прочитанного. Анализ текста с точки зрения жанра (сказка или рассказ; художественный или научный текст).		
116	Исследуем научные	18.04		Создание собственного		

	и художественные тексты. Сочиняем сказку. Сказка «Путешествие капельки» или С. Козлов – сказочник и поэт.			текста с использованием законов сказки. Расширение представлений, знакомство с произведениями С. Козлова или представление своего читательского опыта		
117	Мир детей в рассказе И. Пивоваровой «Мы пошли в театр».	19.04		Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Анализ рассказа, средств выразительности, использованных в нем, образов.		
118	Понятие о видах искусства: театр, архитектура, скульптура.	20.04		Представление о видах искусства. Создание собственного текста на основе восприятия произведений архитектуры и живописи. Участие в обсуждении произведений искусства.		
119	Промежуточная аттестация.	21.04				
Счастливые минуты с книгой (14 часов)						
120	Поэтические и живописные образы детей. С. Маршак «О мальчиках и девочках», В. Лунин «Грусть».	25.04		Осознанное восприятие содержания текста и оценка его характера. Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем.	Регулятивные УУД Обучающийся научится: -менять позиции слушателя читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; -принимать алгоритм выполнения учебной задачи; -ориентироваться в принятой	Определять настроение произведения. Декламировать текст. Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать особенности

121	Поэтические и живописные образы детей. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	26.04		Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, приемов контраста. Сравнение стихотворения и живописного полотна	системе учебных знаков; -выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; -участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; -оценивать результаты работы, организовывать самопроверку. Обучающие получают возможность научиться:	прочитанного текста, описывать героев. Пересказывать сюжет рассказа, выразительно читать отрывки из произведений. Осознавать нравоучительный характер произведения. Участвовать в диалоге. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников. Воспринимать на слух стихотворение, которое читает учитель. Читать вслух плавно целыми словами с интонационным выделением особенностей текста. Анализировать текст. Определять жанровую принадлежность текста, его специфику. Пересказывать сюжеты сказок. Соотносить авторов и названия произведений. Находить части текста, которые подтверждают прочитанное.
122	Сюжет, главная мысль, характеры в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах».	27.04		Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, характера героя рассказа.	научиться: <i>-работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;</i> <i>-корректировать выполнения задания на основе понимания его смысла;</i> <i>- соотносить внешнюю оценку и самооценку;</i> <i>-осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала;</i> <i>-самостоятельно работать с учебником во внеклассное время.</i>	
123	Сюжет, главная мысль, характеры в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах».	28.04		Осознанное восприятие содержания текста и оценка его юмористического характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, характера героя рассказа.	Познавательные УУД Обучающийся научится: - читать тексты, понимать фактическое содержания текста, выделять в нем основные части; - находить в тексте ответ на заданный вопрос;	
124	Как смотрят на мир поэт и ребенок. А. Барто «В пустой квартире».	02.05		Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, приема контраста.	- ориентироваться в содержании учебника; - пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии; -осуществлять первоначальный анализ произведения; -обобщать и классифицировать учебный материал.	

125	А. Смирнов «Кто был на войне», В. Берестов «Мир».	3.05		Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, приема контраста. Коллективное обсуждение главной мысли произведения	Обучающие получают возможность научиться: -осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения; -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
126	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек» Часть 1. Телеграмма	4.05		Ориентирование в содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, характеров героев рассказа. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.	- сочинять небольшие тексты на заданную тему; Коммуникативные УУД Обучающийся научится: - реализовывать потребности общения со сверстниками; -проявлять интерес к общению в групповой работе; - уважать мнение собеседников; -высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.
127	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек» Часть 2. Дорога к отцу.	5.05		Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.	Обучающие получают возможность научиться: -корректировать действие участников коллективной творческой деятельности; -понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; -понимать контекстную речь взрослых; -высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.
128	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек». Часть 3. Вот и приехали...	10.05		Ориентирование в содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, характера героев рассказа.	
129	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек».	11.05		Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности	

	Часть 4. Одни в лесной сторожке.			поведения героев, характеров героев рассказа. Формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык произведения		
130	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек». Часть 5. Вот оно – счастье	12.05		Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.		
131	Годовая контрольная работа.	16.05				
132	Работа над ошибками	17.05				
133	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказах А. Гайдара.	18.05		Расширение представлений, знакомство с произведениями А. Гайдара или представление своего читательского опыта		
134	Герои рассказов А. Гайдара	19.05		Анализ рассказов автора		
135	Сопричастность миру семьи, Родины. М. Матусовский «С чего начинается Родина?».	23.05		Анализ текстов одноклассников с точки зрения принадлежности к жанру, с точки зрения выразительности, оригинальности сюжета.		
136	Внеклассное чтение Стихи о Родине.	25.05				

УМК

1. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: учебник для 2 класса.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.
2. Березина Э.В. Литературное чтение. 2 класс. Поурочные планы. Самара: Издательство «Федоров», 2012.
3. Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу « Литературное чтение» 2 класс. Издательский дом «ФЕДОРОВ». Издательство «Учебная литература» 2013.
4. Поурочно – тематическое планирование к учебнику В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение», издательский дом «ФЕДОРОВ», Самара: Издательство «Учебная литература» 2012.
5. Комплект портретов поэтов и писателей.