

МБОУ Анашенская СОШ № 1

Рассмотрено на  
методическом совете  
Протокол № 2 от 31.08. 2021 г.  
Председатель методического  
совета \_\_\_\_\_/Н.Е.Денисова/

Согласовано: \_\_\_\_\_ .  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе:  
\_\_\_\_\_/О.Ю.Харламова/

Утверждаю:  
Приказ № 259 от  
01.09. 2021 г.  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_/В.Н.Горина/

Рабочая программа  
учебного курса  
технология  
1 класс

Учитель: Н.А.Кошкарева

2021 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- на основе ООП НОО МБОУ Анашенской СОШ №1;
- на основе программы начального общего образования Системы Л.В. Занкова;
- на основе Примерной программы начального общего образования. – М.: Просвещение, ;
- на основе авторской программы Н.А. Цирулик «Технология»; издательский дом «Фёдоров » г.

**Цель курса** – общее развитие, включающее в себя и физическое развитие (развитие мелкой моторики) и развитие психики (развитие зрительно – пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств).

#### **Задачи курса:**

- овладение многообразными ручными операциями, по – разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- овладение умениями ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- формирование умений планирования, последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- формирование представления о разных свойствах одного материала и одинаковых свойствах разных материалов;
- развитие ручной умелости в процессе обработки различных материалов;
- развитие волевых качеств: терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы;
- воспитание интереса к разным видам художественного творчества и ручных ремесел.

#### **Общая характеристика учебного предмета.**

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций:

- зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно - конструкторских и технологических задач;
  - развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
  - формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
  - развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
  - развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

### **Описание места учебного курса в учебном плане**

**Тематическое планирование рассчитано на 33 учебных часа в год:**

Количество часов в неделю:

- по программе: 1
- по учебному плану школы: 1

### **Предметные результаты**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовать своё рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приёмы ручной отработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приёмы их ручной обработки;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами: чертёжными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объёмные изделия по рисункам, схемам.

#### **Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

### ***Практика работы на компьютере***

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение компьютера в жизни человека;
- понимать смысл слова «информация»;
- наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Личностные УУД**

Обучающийся научится:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

#### **Регулятивные УУД.**

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные УУД.**

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 класс (33 часа)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

Самообслуживание Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - человек», «Человек - художественный образ». Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства). Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио - и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий. Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**2.1.** Многообразие материалов. Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.). Свойства материалов:

- бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;
- пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стеклой, сминать, придавать разную форму, размазывать;
- ткань можно резать, сшивать;
- нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косога плетения.

#### **2.2.** Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки.

Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

#### **Лепка**

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе.

«Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Лепка из снега.

#### **Аппликация**

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов).

Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать. Аппликация с использованием «косичек».

#### **Мозаика**

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или

объемная.

### **Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

### **Шитье и вышивание**

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

**2.3.** Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой). Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

### **3. Конструирование и моделирование**

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Геометрическая мозаика.

Объемное моделирование из готовых геометрических форм. Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала. Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов. Моделирование несложных моделей из деталей конструктора.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Тема (глава)</b>	<b>Кол- во часов</b>
<b>I</b>	<b>Виды художественной техники:</b>	<b>18ч</b>
<b>1</b>	Лепка	3
<b>2</b>	Аппликация	3
<b>3</b>	Мозаика	3
<b>4</b>	Художественное складывание	3
<b>5</b>	Плетение.	3
<b>6</b>	Шитье и вышивание	3
<b>II</b>	<b>Моделирование и конструирование:</b>	<b>15ч</b>
<b>7</b>	Плоскостное моделирование и конструирование	2
<b>8</b>	Объемное моделирование и конструирование	4
<b>9</b>	Объемное моделирование и конструирование из бумаги	3
<b>10</b>	Художественное конструирование из природного материала	2
<b>11</b>	Итоговая контрольная работа	1

<b>12</b>	Работа с конструктором	3
	Итого	33ч

**Календарно-тематическое планирование предмета «технология» - 33 часа**

№п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт	Элементы содержания урока	Планируемые результаты обучения	
					Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия
<b>1 четверть (8 часов)</b>					<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Личностные универсальные учебные действия</b>
1	Виды художественной обработки материалов. Экскурсия в природу.	08.09		Новый способ лепки. Свойства материала.	– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека; – называть профессии своих родителей;	<i>У обучающегося будут сформированы:</i> – положительное отношение к школе и учебной деятельности; – представление о причинах успеха в учебе; – знание основных моральных норм поведения.
2	Конструируем из природного материала и пластилина.	15.09		Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.	– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;	<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b> <i>Обучающийся научится:</i> – принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
3	Создаём разные формы.	22.09		Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.	– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.	– понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
4	Рисуем пластилином.	29.09		Новый способ лепки. Свойства материала	– узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;	– проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
5	Мозаика из семян на пластилиновой основе. Аппликация из листьев.	06.10		Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.	– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;	– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной
6	Вырезанная из бумаги аппликация.	13.10		Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на		



				тонком слое пластилина.	обработки;	– оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
7	Мозаика из бумаги.	08.10		Мозаика (понятие). Приемы работы с бумагой, свойства материалов	– применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).	– первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме.
8	"Печатаем" рисунки на пластилиновой основе.	22.10		Мозаика (понятие). Приемы работы с бумагой, свойства материалов	– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;	
9	Раскрашиваем пластилином.	29.10		Новый способ лепки. Свойства материала	– изменять вид конструкции;	
10	Художественное конструирование из природного материала.	12.11		Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином	– анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;	<b>Познавательные универсальные учебные действия</b> <i>Обучающийся научится:</i>
11	Складывание полоски и прямоугольника.	19.11		Новый прием складывания бумаги. Оригами (понятие)	– изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.	– осуществлять поиск нужной информации;
12	Оригами.	26.11		Новый прием складывания бумаги. Оригами (понятие)	– понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;	– понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;
13	Презентация.	03.12		Новый прием складывания бумаги. Оригами (понятие)	– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.	– понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
14	Рисуем жгутиками из пластилина.	10.12		Новый способ лепки. Свойства материала	<b>Обучающийся научится:</b>	– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным основаниям (критериям);
15	Аппликация из кругов.	17.12		Создание технических моделей из готовых геометрических фигур, размеченных по шаблону. Работа ножницами	– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;	<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b> <i>Обучающийся научится:</i>
16	Лепка животных.	24.12		Создание технических моделей из готовых геометрических фигур, размеченных по шаблону. Работа ножницами	– называть профессии своих	

3 четверть (10 часов)						
17	Конструируем из бумаги. Создание художественных образов.	14.01		Создание технических моделей из готовых геометрических фигур, размеченных по шаблону. Работа ножницами	<p>родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</li> <li>– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.</li> <li>– узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> <li>– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках.</li> </ul> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;</li> <li>– называть профессии своих родителей;</li> <li>– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</li> <li>– отбирать необходимые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать участие в работе парами и группами;</li> <li>– допускать существование различных точек зрения;</li> <li>– договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>– использовать в общении правила вежливости.</li> </ul> <p><b>Личностные универсальные учебные действия</b> У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к школе и учебной деятельности;</li> <li>– представление о причинах успеха в учебе;</li> <li>– знание основных моральных норм поведения.</li> </ul> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b> Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;</li> <li>– понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</li> </ul>
18	Необычные "мягкие" игрушки.	21.01		Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание. Аппликация из пластилина.		
19	Игрушки из скрученных бумажных полосок.	28.01		Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.		
20	Конструируем из разных материалов.	04.02		Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином		
21	Презентация.	11.02		Подготовка сообщений.		
22	Плетение в три пряди.	25.02		Приемы плетения из бумаги		
23	Плетение в две пряди.	04.03		Приемы плетения из бумаги		
24	Аппликация с использованием "косичек."	11.03		Приемы плетения из бумаги		
25	Пришиваем пуговицы.	18.03		Материалы, их свойства. Приемы работы с ниткой и иглой. Правила техники безопасности при работе с острыми, колющими, режущими предметами		

26	Вышиваем.	25.03		Материалы, их свойства. Приемы работы с ниткой и иглой. Правила техники безопасности при работе с острыми, колющими, режущими предметами	<p>материалы и инструменты в зависимости от вида работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;</li> <li>– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;</li> </ul>	<p>– проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</p> <p>– оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</p> <p>– первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме.</p> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск нужной информации;</li> <li>– понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;</li> <li>– понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>– проводить сравнение.</li> </ul>
<b>4 четверть (7 часов)</b>						
27	Шьём для кукол.	08.04		Приемы работы с ниткой и иглой		
28	Промежуточная аттестация.	15.04		Подготовка сообщений.		
29	Геометрическая мозаика.	22.04		Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Работа с клеем		
30	Объёмное моделирование из готовых геометрических форм.	29.04		Создание технических моделей из готовых геометрических фигур, размеченных по шаблону. Работа ножницами		
31	Мир конструктора.	06.05		Использование схем. Приемы сборки деталей конструктора		
32	Презентация.	13.05		Подготовка сообщений.		
33	Наш помощник - компьютер. Бытовая техника.	20.05		Использование схем. Приемы сборки деталей конструктора		

## **УМК**

1. Программа по предмету «Технология» Н. А. Цирулика.
2. Цирулик Н.А., Пронякова Т.Н. Умные руки. Учебник для 1 класса. Самара, Корпорация «Федоров», 2012.
3. В.И. Усачева. Технология. 1 класс. Поурочные планы. Волгоград. Издательство «Учитель», 2012г

## **Материально-техническое обеспечение**

Комплект таблиц по технологии 1 класс