

МБОУ Анашенская СОШ № 1

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол № 2 от 31.08. 2021 г.
Председатель методического
совета _____/Н.Е.Денисова/

Согласовано: _____ .
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе: _____/О.Ю.Харламова/

Утверждаю:
Приказ № 259 от
01.09. 2021 г.
Директор школы:
_____/В.Н.Горинова/

Рабочая программа
учебного курса
литературное чтение
1 класс

Учитель: Н.А.Кошкарева

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету математика для 1 класса разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. приказ № 373;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Анашенской СОШ №1;
- программы начального общего образования, система Л.В.Занкова – Самара: Издательский дом «Фёдоров» , 2012;- на основе авторской программы В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение»; издательский дом «Фёдоров ».

Цель курса: воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.

Текущая цель курса: осознание учащимися особенностей художественного восприятия и выражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

Задачами начального курса литературного чтения являются:

- расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
- воспитания культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развития их интереса и потребности в нем;
- создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе знакомства с литературоведческими понятиями и практического освоения приемов художественной выразительности;
- развитие разнообразных речевых умений школьников, связанных с процессами:
 - восприятия художественных произведений (умений осмысленного слушания и чтения);
 - их интерпритации (умений устного и письменного высказывания по поводу литературных произведений; освоение разных жанров высказывания);
 - собственного творчества (умений устного и письменного высказывания на свободную тему).

Общая характеристика учебного предмета.

Курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

В 1 классе, пока у детей отсутствует навык чтения, произведение воспринимается только на слух. Поэтому авторы предусматривают уроки литературного слушания (один раз в неделю).

Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Знакомство с жанрами и темами произведений, основными признаками сказки, стихотворения, рассказа позволяет развивать литературоведческие понятия младших школьников. Читательская компетентность, культура восприятия литературы основывается на понимании образной природы художественного текста и включает владение языком словесных образов, ориентирование в системе основных литературоведческих понятий. Курс нацеливает не на заучивание терминов, а на уяснение с их помощью специфики литературы. Литературоведческими понятиями учащиеся пользуются практически, как инструментами, помогающими понять художественный смысл произведения.

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно-деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Тематическое планирование рассчитано на 40 учебных часов в год:

Количество часов в неделю:

- по программе: 4 часа
- по учебному плану школы: 4 часа

**Планируемые результаты освоения обучающимися
программы по литературному чтению**

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя в своём темпе;
- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений;
- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
- находить и придумывать рифмы;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать монолог от диалога;
- уметь работать со всеми элементами книги;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- оценивать литературного героя по его поступкам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по образцу;
- формулировать несложные выводы;
- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять основные части;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- определять название и автора книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге;
- ориентироваться в главах, разделах, значках учебника;
- понимать назначение библиотеки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;
- определять заинтересовавший круг текстов и произведений;
- делать сообщение о понравившейся книге; ориентироваться в профессиях, связанных с книгой;
- использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;
- рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- отличать стихотворный текст от прозаического;
- отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие тексты;
- представлять разнообразие малых жанров фольклора;
- представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать понятия «художественная литература» и «научная литература»;
- отличать фольклорный текст от литературного;
- различать произведения малых фольклорных жанров;
- находить элементы сюжета, домысливать их;
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение и т.д.);
- видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать её в чтении;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- инсценировать несложные произведения.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по литературному чтению

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отражённых в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;

- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремление к успешности в учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

Содержание программы по литературному чтению 1 класс (40 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.

Чтение вслух. Чтение про себя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи)

Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать их по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению Освоение норм речевого этикета.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Особенности письменной речи: оформление, соответствие содержания заголовку. Мини-сочинения на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Виды текста: художественные, учебные, научные. Практическое сравнение различных видов текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Знакомство с общими особенностями учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста.

Библиографическая культура. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Первое знакомство с книгой. Название произведения. Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям. Литература вокруг нас. Широкий мир книг и чтения. Книга учебная, художественная, справочная. Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его отношения с содержанием. Знакомство с общими отличиями литературного текста и фольклорного. Фольклор разных народов.

Анализ поступков персонажей. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события. Понимание эмоционального и нравственного содержания прочитанного. Сравнение разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Воспроизведение текста (по вопросам учителя) или эпизода. Рассказ по иллюстрации, пересказ. Определение главной мысли текста, озаглавливание, деление текста на части.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Чтение и литература. Что такое литература. Бытовой этикет (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение на основе наблюдения за текстами в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении в литературе. Название произведения, автор, персонажи, герои. Понятие о монологе и диалоге в литературе.

Литература и устное народное творчество (фольклор). Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора в народном произведении. Устная передача, вариативность текста, работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная, потешка, прибаутка, побасенка, небылица, считалка, загадка, пословица, скороговорка, частушка. Практическое назначение малых фольклорных жанров, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки – цепочки).

Жанр художественного произведения. Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различие.

Рассказ. Герой или система героев (главные и второстепенные персонажи). Сравнительный анализ героев. Сравнение позиции автора и его героя. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого. Смысл заглавия

Стихотворение. Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов. Проговаривание ритма. Сочинение рифмовок. Подбор рифм, сочинение стихов по заданным рифмам.

Сказка. Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Виду сказок (о животных, волшебные, бытовые). Что делает сказку без волшебства сказкой. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

Средства художественной выразительности (способы авторского отношения к изображаемому). Название произведения. Система героев. Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий: эпитет, олицетворение, антитеза, повтор, звукопись.

Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Наблюдение в устной речи образные выражений из текста. Умение самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений. Сочинение загадок.

Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка. Эмоциональное восприятие событий. Домысливание текста. Придумывание интересной завязки, развязки.

Герой и его характер. Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов-определений для характеристики героев. Построение выразительных средств при передаче своего отношения к персонажам. Рассказывание от первого и третьего лица о литературном герое.

Эмоциональный тон произведения. Понимание общего характера произведения, его тональности. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста.

Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта). Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть, при рассказе о нем: использование голоса и несловесных средств.

Определение общего характера произведения, его тональности. Определение шуточного, торжественного характера произведения, задумчивый тон произведения.

Структура курса

№ п/п	Тема (глава)	Кол-во часов
1	Книги - твои друзья	6
2	Путешествие в мир Литературы	5
3	Долина рассказов: тайна за тайной	5
4	Сады поэзии: из чего растут стихи	8
5	Сказочные дорожки: твой путеводитель	8
6	Открытия в литературе и фантазии в науке	8
	Итого:	40

Контрольные работы

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Итоговая контрольная работа за год	1	
2	ИТОГО:	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (40 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема	Дата план	Дата факт	Возможные виды деятельности	Планируемые результаты		
					Предметные знания	Предметные умения	УУД
І . Книги - твои друзья							
1	Книга в нашей жизни	09.03		Чтение тихотворения С. Морозова, С. Маршака	Знать назначение книг.	Ориентироваться в учебнике	<p>Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к уроку литературного чтения; - эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; - способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; - первоначальные представления о нравственных понятиях; - восприятие семейных традиций, в том числе семейных чтений; - чувство любви к природе родного края; - основы для развития
2	Герои, созданные фантазией и воображением писателя. Д.Биссет «Под ковром».	10.03		Знакомство с произведением Д. Биссет «Под ковром». Зритель, слушатель, читатель	Восприятие на слух и понимание художественных произведений		
3	Поэт. Особенности поэтического текста. Д. Хармс «Я проснусь», К. Чуковский «Мойдодыр»	14.03		Д. Хармс «Я проснусь»; К Чуковский «Да здравствует мыло душистое».		Уметь передавать интонацией чувства. Умение давать заголовок тексту.	
4	Рождение книги. Лента времени.	15.03		Что такое литература. Формирование элементов исторического мышления: наглядно-образных представлений о линейном	Иметь представление о появлении книг. Уметь разграничивать понятия: литература и чтение.		

				движении времени.			творческого воображения. Обучающийся получит возможность для формирования:
5	Ориентация в структуре книги. В.Берестов «Читалочка»	16.03		Введение понятий «поэт, писатель, иллюстрации, название книги». Что делает писатель и ученый.	Иметь представление об отличии художественного и научного текстов.		- интереса к чтению; мотивации обращения к книге; - основы для эмоционального переживания художественного текста;
6	Фантазия в фольклорных и авторских текстах. В.Лунин «Я видела чудо»	17.03		Б. Заходер «Пошел Сережа в первый класс»	Чтение по ролям.		- способность выражать свои эмоции при чтении; - понимание смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
7	Виды литературы. Г.Остер «Это я ползу». Б.Заходер «Пошёл Серёжа в 1 класс».	21.03		II. Путешествие	в мир	Литературы	- умения оценить поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
8	Автор, герой, персонаж. К. Чуковский «Барабек»	22.03		К. Чуковский «Барабек»	Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого		- стремление к взаимопониманию детей и взрослых;
9	Литературный герой, его имя, характер. С.Махотин «Плохая привычка»	23.03		Герои произведения. Смысл заглавия. Сравнение позиции автора и его героя.	Уметь определять персонажей и героев. Знать особенности монолога и диалога.		- позитивной самооценке; - ориентации на здоровый образ жизни; - стремления к успешности в учебной деятельности. Регулятивные

10	Различение научного и художественного текстов. Н.Сладков «Свиристели»	24.03		Энциклопедический словарь..	Иметь представление об отличии поэтического текста от прозаического.	Уметь отличать научный текст от художественного	универсальные учебные действия Обучающийся научится: - осуществлять действия по образцу и заданному правилу; - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; - принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей. Обучающийся получит возможность научиться: - понимать смысл и цель выполняемых заданий; - понимать важность планирования своей деятельности; - выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; - осуществлять первоначальный контроль своих действий; - участвовать в оценке результатов деятельности. Познавательные универсальные учебные
11	Жанры устного народного творчества.	04.04		Малые фольклорные жанры(потешка, прибаутка, побасенка)	Иметь представление о малых жанрах фольклора.		
12	Структура рассказа.Л. Толстой «Косточка», рассказы Г.Остера.	05.04	III.	Долина Чарушин Е. «Томка» Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.	рассказов:	тайна за тайной Уметь передавать голосом интонацию.	
13	Главный герой и персонажи. Н.Рубцов «Воробей», М.Горький «Воробышко»	06.04		Анализ характеров персонажей, отношения автора к главному герою.	знать терминологию	Уметь объяснять смысл заглавия Уметь читать диалог.	
14	Ю.Коваль «Воробышье озеро»	07.04				Уметь различать научный и художественный тексты	
15	Взгляд поэта на мир. В.Лушин «Стёклышко», И.Пивоварова «Секретики»	11.04		Особенности поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном		Уметь отличать прозаический текст от поэтического.	

16	Автор в роли главного героя. Стихи А.Барто. В.Орлов «Кто кого обидел»	06.04		Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.			<p align="center">действия</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; - понимать фактическое содержание текста; - выделять события, видеть их последовательность в произведении; - выделять в тексте основные части; - выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление); - работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков; - пользоваться словарными пояснениями учебника. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять и формулировать познавательную цель; - структурировать знания; - группировать тексты по заданному основанию; - различать малые фольклорные жанры; - работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.
17	Поэзия - особый взгляд на мир. И.Пивоварова «Тайна»	07.04	IV.	Сады поэзии: Подбор слов определителей для характеристики героя.	из чего растут Знать стихи наизусть.	стихи. Уметь находить рифму	
18	Выявление характера героя рассказа. В.Драгунский «Друг детства»	10.04		Сравнение как литературный прием. Эпитет для характеристики героев, событий, сравнений.	знать терминологию	Уметь находить эпитеты.	
19	Способы передачи настроения героя стихотворения. Стихи А.Барто. М.Яснов «Горести-печалести»	11.04		Особенности чтения и рассказывания сказок.	Знать особенности жанра - сказка. Понимание прочитанного.		
20	Признаки художественного текста. В.Инбер «Оттепель, оттепель..»	13.04		Знакомство с малыми фольклорными жанрами	Иметь представление о разнообразии фольклора.		
21	Приём олицетворения в сказке стихах.	14.04		Практическое ознакомление с рифмой и ритмом.		Уметь находить средства выразительности.	

	«Приключения Чиполлино»			Средства выразительности.			<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; - воспринимать чужие мнения о прочитанном произведении; - понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников; - принимать участие в обсуждении прочитанного содержания. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать и отвечать на вопросы по тексту произведения; - проявлять интерес к общению на уроке; - уважать мнение собеседников; - преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; - следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
22	Приём олицетворения в поэзии. К.Бальмонт «Осень»	18.04		Эпитеты для характеристики героев, событий, природы.			
23	Сравнение как литературный прием в загадке.	19.04		В. Панова «Сережа»		Уметь применять средства выразительности при передаче своего отношения к героям.	
24	Характер литературного героя. «Кто такой Серёжа..» (по В.Пановой)	20.04		Общее представление о жанрах литературы. Знакомство с жанром – сказка.	Иметь представление об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения.		
25	Сказки народные и авторские.	21.04	V.	Сказочные Особенности сказок. Особенности чтения и рассказывания сказок.	дорожки: Знать особенности сказки.	твой путеводитель	
26	Сказки о животных. Русская народная сказка «Кот и лиса».	25.04		Олицетворение. Сравнение.		Уметь находить приемы сравнения	
27	Промежуточная аттестация						
28	Особенности народных и авторских текстов в сравнении.	27.04		Особенности сказки.		Уметь находить средства художественной выразительности.	

29	Поэтические приемы. И.Бунин «Листопад»	28.04		Работа с текстом. Обнаружение особых приемов выразительности.	Иметь представление об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения		- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.
30	Законы волшебной сказки. «Гуси-лебеди»	04.05		Различие двух видов сказок. Волшебные сказки.	Иметь представление об отличии фольклорного текста от литературного.		
31	Авторские сказки. Ш.Перро «Красная Шапочка».	05.05		Характеристика героев и поступков. Особенности чтения сказок.	Правильное чтение		
32	Сравнение авторского и народного текстов. С. Михалков «Прививка». Частушки.	11.05				Применение выразительных средств при передачи своего отношения к герою	
33	Характер героя в поэзии. В.Берестов «Заяц-барabanщик». Н.Ламма «Заячья любовь»	12.05	VI.	Открытия Берестов «Заяц-барabanщик» Ламма «Заячья любовь»	в литературе	и фантазии в науке	
34	Различение литературных	16.05		Различие жанров произведений:	Знать особенности		

	жанров. К.Ушинский «Утренние лучи». Стихи С. Пшеничных			сказка, рассказ, стихотворение»	разных жанров	
35	Поэзия в рассказе М. Пришвина «Золотой луг».	17.05		Обнаружение особых приемов выразительности в процессе чтения	Иметь представление об отличительных рассказа и стихотворения	
36	Ненаучное объяснение явлений. «Непослушный одуванчик».	18.05		Работа с текстами Научная информация		Уметь подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений.
37	Юмор в рассказах и стихах. В. Драгунский «Тайное становится явным»	19.05		Обнаружение особых приемов выразительности в процессе чтения		
38	Фантазия в авторском произведении. Н. Носов «Затейники»	23.05		Использование в устной речи Образных выражений из текста	Знать законы нравственности. Техника чтения	Уметь выделять главную мысль.
39-40	Изобразительные возможности в стихах. Н. Рыленков «Все богатства русского пейзажа»	24.05 25.05				